

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Кременковская основная общеобразовательная школа»

## **Рабочая программа**

**по «Мировой художественной культуре»  
8-9 классы**

**Программу составила учитель:**

**Калашнева Людмила Николаевна**

**Срок реализации: 2 года**

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе основной образовательной программы МБОУ «Кремневская ООШ» и на основе авторской программы «Мировая художественная культура» 5- 11 классы. Программа предназначена для 8 класса. Составитель Г. И. Данилова, , 2011. Рассчитана на 1 час в неделю.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, архитектуры, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

**Цель программы** — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

**Дидактические цели:**

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

### **Обоснование выбора примерной или авторской программы для разработки рабочей программы:**

Создание данной программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентации.

Программа содержит примерный перечень художественного материала, усвоение которого позволит учащимся накапливать необходимый объем знаний, практических умений и навыков, способов творческой деятельности.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

- *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;
- *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников; формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- *приобретение знаний* об искусстве и культуре как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;
- *овладение умениями и навыками* разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

### **Формы организации образовательного процесса:**

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

**Виды работ, выполненных учениками:** отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, музыки, технологии.

### **Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:**

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- **общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- **учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
- **информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);
- **коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

### **Виды и формы контроля.**

В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки данная программа предполагает использование предварительного (перед изучением раздела, курса), текущего (по окончанию урока), тематического, итогового контроля. По форме проведения эти виды контроля могут быть устными, письменными и комбинированными. Наиболее приемлемые формы контроля на уроках МХК - это тестирование по изученной теме, зачет, контрольные работы, защита рефератов, дискуссии по теме урока, взаимопрос.

### **Планируемый уровень подготовки выпускников.**

Знания учащихся об основных видах и жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать

наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

**знать/понимать**

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

**уметь**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- текущий, тематический, итоговый.

Форма контроля:

- самостоятельная работа творческого направления ;

- устный опрос;

- синквейн;

- тест.

### **Система оценки достижений учащихся**

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
- Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.
- Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения.
- Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
- Умение анализировать художественное произведение в соответствии историческим контекстом.
- Умение владеть монологической литературной речью; логичность и последовательность ответа; беглость, правильность и выразительность чтения с учетом темпа чтения по классам.

Отметкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий:

- прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;

- умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения,
- умение привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой (9 кл.);
- свободное владение монологической литературной речью.

Отметкой «4» оценивается ответ, который:

- показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;
- умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений;
- умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;
- хорошее владение монологической литературной речью.

Однако допускается одна-две неточности в ответе.

Отметкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий:

- в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения;
- об умении объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- о знании основных вопросов теории, но не достаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений;
- об ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведения для подтверждения своих выводов.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения нормам, установленным для данного класса.

Отметкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий:

- незнание существенных вопросов содержания произведения;
- неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;
- незнание элементарных теоретико-литературных понятий;
- слабое владение монологической литературной речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка конспектов

отметка «5» ставится за наличие и полноту конспекта;

отметка «4» ставится за краткое изложение конспекта;

отметка «3» ставится за неточную интерпретацию в использовании терминов, небрежность в оформлении;

отметка «2» ставится за нарушение логики конспекта, несоответствие содержанию; а также за невыполнение задания;

Оценка домашних заданий творческого характера

отметка «5» ставится за наличие задания, использование дополнительных информационных ресурсов, использование компьютерных технологий;

отметка «4» ставится за краткое, недостаточно иллюстрированное задание,

отметка «3» ставится за небрежность, неаккуратность, за полное копирование из источника, без осмысления и отсутствия собственной позиции;

отметка «2» ставится за невыполнение задания.

**Учебник:**

Мировая художественная культура. 7 – 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений. Г.И.Данилова – М.,: Дрофа, 2013.

**Мультимедийные пособия:**

- ЭСУН «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003
- Энциклопедия классической музыки, Интерактивный мир, 2002
- Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства. «Коминфо», 2004.
- Эрмитаж. Искусство Западной Европы. Художественная энциклопедия. ЗАО «Интерсофт», 2003.
- Русский музей.
- Шедевры русской живописи
- Собственные медиаресурсы

**Календарно-тематический план**

**по Мировой художественной культуре.**

**8 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Виды и формы контроля	Дата	
				по плану	по факту
<b>Раздел 1. В мире художественной культуры (2 ч)</b>					
1	Цивилизация и культура. Понятие о мировой художественной культуре	1	беседа		
2	Художественные символы народов мира	1			
<b>Раздел 2. Единство и многообразие культуры (4 ч)</b>					
3	Единство мировой культуры	1	Защита докладов, сообщений.		
4	Мировое древо как отражение единства	1			

	мира				
5	Многообразие и национальная самобытность культуры	1			
6	Защита рефератов по теме «Единство и многообразие культур»	1			
<b>Раздел 3. Своеобразие художественной культуры древнейших цивилизаций (3 ч)</b>					
7	Особенности художественной культуры Древнего Египта	1	Защита докладов, сообщений.		
8	Художественный канон в искусстве	1			
9	«Дома вечности богов» и фараонов	1			
<b>Раздел 4. Своеобразие художественной культуры Древнего Востока (3 ч)</b>					
10	Символический характер искусства	1	Защита докладов, сообщений.		
11	Природа и человек – главная тема восточного искусства	1			
12	Религиозные верования и их отражения в искусстве	1			
<b>Раздел 5. Греция – «Колыбель европейской цивилизации» (2 ч)</b>					
13	«Страна героев и богов»	1			
14	Прогулка по афинскому Акрополю	1			

**Раздел 6. Художественные достижения доколумбовой Америки (6 ч)**

15	Цивилизации Центральной и Южной Америки	1	Защита докладов, сообщений, презентаций, взаимоопрос		
16	Своеобразие культуры ольмеков	1			
17	Характерные черты искусства ацтеков	1			
18	Особенности художественной культуры майя	1			
19	Памятники художественной культуры инков	1			
20	Защита презентаций по теме	1			

**Раздел 7. Мир и человек в художественных образах (4 ч)**

21	Понятие об идеале	1	Защита докладов, сообщений, рефератов.		
22	Взаимоопрос по теме «Божественный идеал в религиях мира»	1			
23	Святые и святость	1			
24	Защита рефератов по теме «Святые и святость»	1			

**Раздел 8. Герой и защитник Отечества (3 ч)**

25	Георгий Победоносец – доблестный защитник Отечества	1	Защита докладов, сообщений.		
----	---	---	-----------------------------	--	--

26	Идеал благородного рыцарства	1			
27	Патриоты земли Русской	1			
<b>Раздел 9. Образ женщины – матери сквозь века (2 ч)</b>					
28	«Венеры» первых художников Земли	1	Контрольное тестирование		
29	Священный лик Богоматери	1			
<b>Раздел 10. Человек в мире природы (4 ч)</b>					
30	Человек –венец творения Природы	1	Защита докладов, сообщений, эссе.		
31	«Благословляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...»	1			
32	Человек перед лицом разбушевавшейся стихии	1			
33	Три возраста жизни	1			
34	<b>Итоговое тестирование по курсу</b>	1	тестирование		

**9 класс**

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Виды и формы контроля	Дата	
				по плану	по факту
<b>Раздел 1. Виды искусства (2 ч)</b>					
1	Понятие о видах искусства	1	тестирование		
2	Классификация видов искусства. Тестирование	1			
<b>Раздел 2. Героический эпос народов мира (4 ч)</b>					
3	Понятие о героическом эпосе	1	Защита докладов, сообщений		
4	Герои и темы народного эпоса	1			
5	Карело-финский эпос «Калевала»	1			
6	Образы русских былинных богатырей	1			
<b>Раздел 3. Праздники и обряды народов мира (3 ч)</b>					
7	Всякая душа празднику рада	1			
8	Религиозные праздники и обряды народов мира	1			
9	Ах, карнавал! Удивительный мир...	1			
<b>Раздел 4. Своеобразие архитектурных традиций (4 ч)</b>					
10	Понятие об архитектурных стилях	1	Контрольная работа		
11	Особенности храмовой архитектуры	1			
12	Дом-жилище человека	1			
13	Контрольная работа	1			
<b>Раздел 5. Изобразительное искусство народов мира (7 ч)</b>					
14	Язык изобразительного искусства	1	Защита докладов, сообщений		
15	Художественные средства и жанры живописи	1			
16	Искусство графики	1			
17	Художественная фотография	1			
18	Язык скульптуры	1			
19	Декоративно-прикладное искусство. Искусство дизайна	1			
20	Защита докладов, сообщений	1			
<b>Раздел 6. Своеобразие музыкальной культуры (5 ч)</b>					
21	Музыка как вид искусства	1			
22	Понятие о музыкальных жанрах	1			

23	Музыка в храме	1			
24	В песне – душа народа	1			
25	У истоков народной американской музыки	1			
<b>Раздел 7. Театр народов мира (3 ч)</b>					
26	Рождение русской народной драмы	1	Защита докладов, сообщений		
27	В музыкальных театрах мира	1			
28	Искусство кукольного театра	1			
<b>Раздел 8. Самобытность танцевальной культуры (4 ч)</b>					
29	Страстные ритмы фламенко	1			
30	Радуга русского танца	1			
31	Искусство индийского танца	1			
32	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	1			
<b>Раздел 9. Обобщающий урок (1 ч)</b>					
33	Урок-игра	1	Контрольная работа		
34	<b>Резерв учебного времени.</b>	<b>1</b>			