

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кременковская основная общеобразовательная школа»

Рабочая программа
по литературному чтению
для 1 – 4 классов

Программу составили учителя:

Ефремова Елена Николаевна,
Калашнева Людмила Николаевна

Срок реализации: 4 года

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе основной образовательной программы МБОУ «Кременковская ООШ», на основе авторской программы *Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной* «Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы». Предметная линия учебников «Школа России». М. Просвещение 2011. Научный руководитель учебно-методического комплекса «Школа России» А.А. Плешаков.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение **в решении задач не только обучения, но и воспитания**. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном

чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях

учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

3. МЕСТО КУРСА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

4. ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА.

Обучение литературному чтению строится на основе понимания того, что литература - это явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознании значимости чтения для личного развития; формирования представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формировании потребности в систематическом чтении.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

5. РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Произношение скороговорок, чистоговорок, стихотворных строк для отработки отдельных звуков. Совершенствование звуковой культуры речи. Темп чтения - 30-40 слов в минуту.

2 класс

Развитие навыка осознанного и правильного чтения. Выработка чтения целыми словами. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Обучение орфоэпически правильному произношению слов при чтении; развитие темпа речи и чтения, соотнесение его с содержанием высказывания и текста; . Темп чтения незнакомого текста — не меньше 50 слов в минуту.

3 -4 класс

Развитие навыков чтения. Развитие навыков правильного, сознательного чтения вслух, выработка ускоренного темпа чтения за счет отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстрота понимания прочитанного. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Углублённое понимание прочитанного. Развитие умения быстро улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте. Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Темп чтения — 70—75 слов в минуту(3 класс). Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста. Темп чтения — не меньше 100 слов в минуту. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению(4 класс).

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

1 класс

Раскрытие содержания иллюстраций к произведению, соотнесение их с отрывками рассказа, нахождение в тексте предложений, соответствующих им. Воспитание внимания к авторскому слову в художественном произведении.

Сопоставление слов, близких по значению; понимание значения слов и выражений в контексте: различение простейших случаев многозначности слов, отыскивание в тексте (с помощью учителя) слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы, воссоздание на этой основе соответствующих словесных картин. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений, подтверждающих устное высказывание. Воспроизведение содержания текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике. Подробный пересказ небольших произведений с отчетливо выраженным сюжетом.

2 класс

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Деление текста на части, озаглавливание их, выявление основной мысли прочитанного (с помощью учителя). Ориентировка в учебной книге: знакомство с содержанием, нахождение в нем названия нужного произведения, умение пользоваться заданиями и вопросами, помещенными в учебных книгах. Практическое различие художественных и научно-популярных текстов. Наблюдение над стилистическими особенностями текстов. Подробный и выборочный пересказ прочитанного с использованием приемов устного рисования и иллюстраций. Установление последовательности действия в произведении и осмысление взаимосвязи описываемых в нем событий, подкрепление правильного ответа на вопросы выборочным чтением

3 класс

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное выявление основного смысла прочитанного, деление текста на законченные по смыслу части и выделение в них главного, определение с помощью учителя темы произведения и его смысла в целом. Составление плана прочитанного и краткий

пересказ его содержания с помощью учителя. Словесное рисование картин к художественным текстам. Составление рассказов о своих наблюдениях из жизни школы, своего класса. Самостоятельное нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий. Сопоставление и осмысление поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценка их поступков (с помощью учителя). Внимание к языку художественных произведений, понимание образных выражений, используемых в нём. Ориентировка в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике, самостоятельное пользование учебными заданиями к тексту. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

4 класс

Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения. Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога повествованием. Выявление особенностей речи действующих лиц рассказа, сопоставление их поступков, отношения к окружающим (по одному или ряду произведений), выявление мотивов поведения героев и определение своего и авторского отношения к событиям и персонажам. Различение оттенков значения слов в тексте, использование их в речи, нахождение в произведении и осмысление значения слов и выражений, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (сравнений, эпитетов, метафор, фразеологических оборотов). Составление творческих пересказов от имени одного из героев, с вымышленным продолжением рассказов о случае из жизни по наблюдениям, с элементами описания или рассуждения. Обогащение и активизация словаря учащихся, развитие устной речи, её содержательности, последовательности, точности, ясности и выразительности. Ориентировка в учебной книге по содержанию, самостоятельное пользование методическим и ориентировочно-справочным аппаратом учебника, вопросами и заданиями к тексту, сносками. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Умение говорить (культура речевого общения)

1 класс

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.

2 класс

Внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

3 класс

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, либо на заданную тему.

4 класс

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Круг детского чтения

1 класс

В круг чтения детей входят произведения отечественных зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей.

Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, о природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

2 класс

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, С. Я. Маршака, с творчеством русских писателей Л.Н. Толстого, Н.Н. Носова и других.

3 класс

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Расширяется круг произведений современной отечественной и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, о добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

4 класс

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Расширяется круг произведений современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Литературоведческая пропедевтика

1 класс

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.

2 класс

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре и наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

3 класс

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

4 класс

Самостоятельное нахождение в тексте художественного произведения средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

1-2 класс

Развитие умения воспринимать на слух произведения различных жанров, эмоционально откликаться на них и передавать своё настроение в рисунках, в совместном обсуждении услышанного, при драматизации отрывка из произведения. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с

деформированным текстом, создание собственного текста по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

3-4 класс

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»

Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)

1. Учебно-методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии).
2. Детские книги разных типов из круга детского чтения
3. Детская справочная литература, словари по русскому языку
4. Методические пособия для учителя.

Печатные пособия

1. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой.
2. Репродукции картин и художественные фотографии.
3. Портреты поэтов и писателей.

Компьютерные и информационно-коммуникативные средства

1. Мультимедийные (цифровые) инструменты и образовательные ресурсы, обучающие программы по предмету.

Технические средства обучения

1. Аудиторская доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.
2. Экспозиционный экран.
3. Персональный ноутбук.
4. Образовательные ресурсы (диски).
5. Музыкальный центр.

6. Аудиозаписи.

Игры и игрушки

1. Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

Оборудование класса

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.
4. Стенды для вывешивания иллюстративного материала

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Оценочная шкала в 1 классе

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Оцениванию не подлежат: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия, темп деятельности и др.).

Качество освоения программы	Уровень достижений
90-100%	высокий
66-89%	повышенный
50-65%	средний
меньше 50%	ниже среднего

Система оценки предметных достижений учащихся, предусмотренная в рабочей программе, предполагает:

- 1) ориентацию образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения содержания предмета и формирование универсальных учебных действий;
- 2) оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности учителя;
- 3) осуществление оценки динамики учебных достижений обучающихся;

- 4) включение учащихся в контрольно-оценочную деятельность с тем, чтобы они приобретали навыки и привычку к самооценке и самоанализу (рефлексии);
- 5) использование критериальной системы оценивания;
- 6) оценивание как достигаемых образовательных результатов, так и процесса их формирования;
- 7) разнообразные формы оценивания, выбор которых определяется этапом обучения, общими и специальными целями обучения, текущими учебными задачами; целью получения информации.

Оценка уровня достижений учащихся по предмету соотносится с 4-балльной системой (отметка «1» не выставляется).

Овладение учащимися опорным уровнем (образовательным минимумом «Ученик научится») расценивается как учебный успех ученика и соотносится с отметкой «удовлетворительно». Умение осознанно произвольно владеть опорной системой знаний, изученными операциями и действиями в различных условиях оценивается как «хорошо» и «отлично», что соответствует отметкам «4» и «5».

Уровни овладения системой опорных знаний и умений по предмету

Уровень	Отметка	Комментарий
Материал не усвоен	«2» (неудовлетворительно)	Учащийся не владеет терминологией, не может назвать изученных авторов, произведения, владение навыком чтения не соответствует нормам для данной ступени обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию и т. п.)
Минимальный уровень	«3» (удовлетворительно)	Выполнение читательского задания с серьезными недочетами, неточный пересказ содержания прочитанного, ответ на вопросы по содержанию при помощи учителя, неточное знание авторов и произведений по программе
	«4» (хорошо)	Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, пересказ содержания близко к тексту, ответы на вопросы по содержанию без серьезной помощи учителя, знание авторов и произведений с несерьезными ошибками
Программный уровень (решение нестандартной задачи, которая требует применения новых знаний в	«4+» (очень хорошо)	Выполнение нестандартного задания с привлечением посторонней помощи или незначительными ошибками (недочетами), не влияющими на результат
	«5» (отлично)	Выполнение нестандартного задания без ошибок, аккуратно и самостоятельно
Высокий уровень (решение нестандартной задачи с привлечением не входящих в программу данного класса знаний, умений и навыков)	«5+» (превосходно)	Выполнение задания в нестандартной форме (с выходом за пределы программы) самостоятельно и без ошибок

Текущий контроль проводится в форме устного опроса, выразительного чтения, пересказа (подробного, выборочного, краткого), чтения наизусть, а также в письменном виде, например, выполнение заданий в рабочей тетради, краткие письменные ответы на вопросы по содержанию текста, описанию героя и т. п.

Контрольное чтение проводится раз в четверть для установления уровня развития читательских умений (скорости, выразительности, понимания прочитанного), навыков работы с текстом. Для контрольного чтения подбирается небольшой текст (120-140 слов), учитель фиксирует (желательно безведома детей) скорость чтения, выразительность (правильность употребления пауз, логических ударений), грамотность чтения (правильного прочтения слов), задает вопросы по содержанию. Все данные вносятся в таблицу с помощью знакового, балльного, цветового или словесного обозначения.

Мониторинг сформированности навыка чтения учеников _____ класса за четверть 20__ - 20__ учебного года

Фамилия, имя ученика	Скорость чтения (сл./мин.)	Плавность (буквенное, слоговое, целыми словами)	Выразительность (соблюдение пауз, логических ударений, интонаций)	Грамотность (правильное чтение слов)	Понимание (ответы на вопросы по содержанию)	Отметка	Примечание

Для мониторинга индивидуального развития навыков чтения учащегося можно вести личную таблицу, которая помещается в портфолио ученика.

Фамилия, имя ученика				
	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Скорость чтения (сл./мин.)				
Плавность				
Выразительность				

<i>Грамотность</i>				
<i>Понимание содержания</i>				

Тематический контроль осуществляется в конце изучения раздела учебника в виде проверочной работы (тестирования) в устной и письменной форме.

Итоговое тестирование проводится в конце учебного года. Учитель может воспользоваться вопросами, представленными в учебнике, или подобрать свои. Данный вид контроля позволяет выявить уровень владения изученным материалом, знание изученных произведений, литературных терминов и понятий, умение работать с текстом произведений.

Итоговая проверка навыка чтения должна выявить индивидуальную динамику уровня развития читательских умений:

- индивидуальную динамику развития скорости чтения;
- индивидуальную динамику развития плавности чтения (по слогам, по слогам и целыми словами, целыми словами, плавное быстрое чтение);
- индивидуальную динамику развития выразительности чтения;
- индивидуальную динамику развития понимания текста;
- индивидуальную динамику развития умения выделять основную мысль текста, объяснять поступки героев и т. п.

Критерии оценки проверочных работ учащихся по литературному чтению

Вид работы	«5» (отлично)	«4» (хорошо)	«3» (удовлетворительно)	«2» (неудовлетворительно)
Контрольное чтение	Плавное выразительное чтение с соблюдением интонаций, пауз, передачей голосом характера героев, подробный пересказ прочитанного, полные связные ответы на вопросы о поступках героев	Плавное чтение с небольшими отклонениями от литературных норм, не влияющими на передачу смысла текста, незначительные затруднения в пересказе и ответах на вопросы	Послоговое чтение либо плавное чтение с серьезными нарушениями литературных норм, влияющими на передачу смысла произведения, серьезные затруднения в пересказе текста и ответах на вопросы, привлечение помощи учителя	Медленное чтение с серьезными нарушениями, влияющими на передачу смысла текста, серьезные затруднения в пересказе текста даже с помощью учителя, в ответах на вопросы по содержанию

Тести- вание	Безошибочное выполнение всех заданий	Безошибочное выполнение более 80 процентов заданий либо незначительные ошибки в отдельных заданиях (неполный или неточный ответ на некоторые вопросы)	Безошибочное выполнение более 50 процентов заданий, либо незначительные отклонения во всех заданиях	Безошибочное выполнение менее 50 процентов заданий
-----------------	---	--	--	---

Критериальное оценивание позволяет не только проанализировать наиболее частые затруднения и обобщить данные для корректировки дальнейшей работы учителя, но и формирует у учащихся регулятивные умения и навыки (планирование работы, отбор языкового и информационного материала в соответствии с тематикой работы, заявленными критериями, навыки контроля, самоконтроля, умение анализировать свою деятельность, сравнивать с эталоном, своевременно вносить коррективы, навыки взаимной и самооценки и т. п.).

Каждый критерий оценивается в 1 балл. Стоит помнить, что в данном случае 1 или 2 балла не являются отметкой, а лишь выявляют те трудности, которые испытывает ученик. Баллы накапливаются, выявляя уровень освоения учащимся данного вида деятельности. **Примерные критерии** формирующего **оценивания устного ответа:**

1. Выразительное чтение.
2. Объяснение новых слов.
3. Связный, выразительный пересказ/чтение наизусть.
4. Ответы на вопросы по содержанию.
5. Ответы на вопросы на понимание смысла.

Примерные критерии оценки выступления на заданную тему (**доклад, сообщение, защита мини-проекта**):

1. Отбор, систематизация материала в соответствии с темой.
2. Разнообразие источников информации.
3. Выразительный устный рассказ.
4. Краткость изложения в соответствии с ограничением времени.
5. Грамотные ответы на вопросы учителя и одноклассников по своему материалу.

Рекомендовано для использования учебно-методическая литература:

1. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы. / Климанова Л.Ф., Бойкина -М.: Просвещение, 2013.
2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс / Стефаненко Н.А. - М.: просвещение, 2012.
3. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 3-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением / О.С. Асафьева, М.В. Буряк [и др.]; Е.С. Галанжина. - М.: Планета, 2011. - (Современная школа).
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / СЛ. Казачкова, М.С. Умнова. - М.: Планета,

2013. - (Качество обучения).

5. Климанова Л.Ф., Горещкий В.Г., Голованова М.В. Литературное чтение. Учебник для 2 класса начальной школы. В 2-х ч. Ч 1, 2. - М.: Просвещение, 2010.

6. Крылова О.Н. Литературное чтение: итоговая аттестация: 2 класс: типовые текстовые задания. - М.: Экзамен, 2011.

7. Кутявина С.В. Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс. - М.: ВАКО, 2010.

8. Узорова О.В., Нефёдова Е.А. Тексты по проверке техники чтения. - М.: АСТАстрель, 2005.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ Обучение чтению (92 ч)

№п/п	Срок	Тема урока (страницы учебника, тетради)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
1		Азбука _первая учебная книга.	Знакомство со школой, классом, первым школьным учебником «Русская азбука»	Уточнить и разъяснить понятия «Родина» и «столица» нашей Родины.	Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке	Коммуникативные - обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. Регулятивные - знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником.	Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.
2		Устная и письменная речь. Речь состоит из предложений.	Что такое речь человека? Какая она бывает? Познакомить с условными знаками.	Разъяснение понятий: речь, устная и письменная речь, предложения. Графическое изображение слова, предложения. Слово и его значение.	Уметь различать устную речь и письменную. Знать, что речь состоит из предложений	Познавательные – познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. Регулятивные – организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. Коммуникативные – обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.	Адаптация к процессу обучения. Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса.
3		Предложение состоит из слов.	Что такое предложение? Как правильно строить предложения?	Речь. Слово. Предложение.	Знать, что речь состоит из предложений. Составлять схемы предложений, знать, что предложения	Регулятивные – правильно высказывать вслух свои мысли, оформление своей мысли с помощью предложений.	Адаптация к школе. Выполнение правил поведения в школе. Участие

					состоят из слов.	Познавательные – знакомство с работой по определению количества слов в предложении, графическим изображением их количества. Коммуникативные – пересказ небольших сказок, задавать вопросы по содержанию.	в работе класса.
4		Предложение. Слово. Слог.	Как выделить в речи предложение и записать его с помощью условных знаков? Каким образом слова делятся на слоги?	Предложение. Слова. Слоги.	Продолжать формировать умение составлять предложения; учить определять в них количество слов. Уметь делить слова на слоги.	Регулятивные – организация рабочего места, освоение умений составлять предложения, делить слова на слоги. Познавательные – знакомство с понятием «слог». Коммуникативные – развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	Развитие логического мышления через классификацию, связной речи через свободное высказывание по картинкам.
5		Деление слов на слоги. Ударение. Ударные и безударные слоги.	Как делить слова на слоги? Ставить ударения в словах?	Дать понятие об ударении, ударных и безударных слогах.	Совершенствовать навыки составления предложений по иллюстрации. Учить детей делить и произносить слова по слогам.	Регулятивные – освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. Познавательные – знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического слуха, внимания, логического мышления.
6		Звуки в окружающем мире,	Как делить слова на слоги и правильно	Предложение. Слово. Логическое ударение.	Уметь произносить слова, выделяя	Коммуникативные – формирование умения	Развитие навыков сотрудничества с

		речи.	ставить ударение? Что такое звуки?	Слоги. Речевые и неречевые звуки.	ударный слог, делить слова на слоги, различать ударные и безударные слоги. Учиться изображать схему предложения; схему слова; указывать ударный слог.	работать в паре. Регулятивные – освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. Познавательные – нахождение ударного слога в словах.	одноклассниками. Принятие и освоение социальной роли.
7		Звуки в словах.	Какие бывают звуки? Гласные, согласные, слияния.	Звук. Гласные и согласные звуки. Ударные и безударные гласные.	Научиться различать и произносить звуки, слышимые в окружающем мире, распознавать звуки на слух. Различать звуки гласные и согласные. Развитие умения определять ударные и безударные гласные звуки в слове.	Регулятивные - знать основные различия гласных и согласных звуков. Уметь различать в устной речи гласные и согласные звуки. Познавательные – знакомство со строением слова: состоит из звуков. Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения слушать и слышать других.	Развитие памяти учащегося. Развитие мотивации к учебной деятельности.
8		Гласные и согласные звуки. Слияние согласного с гласным.	Какие бывают звуки? Каким образом происходит слияние гласного и согласного звуков?	Гласные и согласные звуки. Слог слияния. Слог, состоящий из одного гласного звука.	Формирование представлений о гласных и согласных звуках. Знакомство со слиянием согласного звука и гласного, его графическим изображением. Научиться находить слоги слияния, сравнивать слог слияния со слогом,	Регулятивные - понимание состава слога слияния, освоение способов сравнения различных слогов. Познавательные – знакомство с новыми понятиями, способом составления схем слов. Коммуникативные – умение задавать вопросы, отвечать на вопросы.	Формирование и развитие речевого и фонематического слуха. Формирование личностного смысла учения.

					состоящим из одного гласного звука.		
9		Слияние согласного с гласным. Гласные и согласные звуки. (Закрепление)	Как сливаются согласные и гласные звуки?	Слияние гласного и согласного звуков. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные слоги.	Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками, их графическим обозначением на схеме. Научиться практически различать ударные и безударные слоги, соответствующие гласные. Уяснение, что количество слогов зависит от количества гласных.	Познавательные – знакомство с понятием «мимика». Регулятивные – понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. Коммуникативные - развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.	Формирование личностного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.
1		Закрепление знаний о звуках русского языка. Знакомство с алфавитом, обозначение звуков на письме и при печатании.	Что такое алфавит и что такое буквы? Как узнать сколько звуков в словах?	Алфавит. Буквы. Ударные и безударные гласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.	Дать представление об алфавите, буквах как знаках звуков. Научиться различать гласные и согласные звуки. Научиться находить ударные и безударные слоги, и соответственно ударные и безударные гласные звуки.	Регулятивные – формирование представления об алфавите, буквах, понимание различий в звуках, умение выделять их в слове. Познавательные – знакомство с алфавитом, буквами. Коммуникативные – развитие монологической речи при пересказе текста, умения обращаться с вопросом.	Воспитание любознательности и стремления больше узнать на уроке. Развитие логического мышления.
1		Гласные буквы А, а.	Какая она, буква А,а?	Заглавная и строчная буква А,а. Звук (а). Гласные звуки.	Уметь выделять звук (а) из речи в начале, середине и конце слова. Уметь определять место звука (а) в слове, отображать этот звук в схемах.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи. Коммуникативные – умение свободно высказываться. Познавательные –	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.

						знакомство с заглавной и строчной буквой А,а.	
1		Звук [о], буквы О, о.	Что за буква О,о?	Заглавная и строчная буква О,о. Звук (о).	Уметь выделять звук (о) из речи. Научиться графически изображать букву О,о. Учиться чисто и четко произносить гласный звук (о).	Регулятивные – организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О,о. Познавательные – знакомство с гласным звуком (о), его произношением. Коммуникативные – развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически правильно высказывать свои мысли.
1		Звук [и] , буквы И, и.	Какими буквами (И,и) обозначать звук (и)?	Заглавная и маленькая буквы И,и. Звук (и).	Формировать умение выделять в речи звук (и). Познакомить с буквами И, и. Наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук (и) и находить его в письменной речи. Познавательные – знакомство с гласным звуком (и). Коммуникативные – формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Развитие культуры диалогического общения, умения договариваться с товарищами.
1		Звук [и] , буквы И, и – закрепление.	Какими буквами (И,и) обозначать звук (и)?	Звук (и). Буква И,и. звуковой разбор слов. Мягкость согласного звука при сочетании его с звуком (и).	Формирование умения выделять звук (и) из речи, правильно артикулировать и озвучивать букву и. Закрепление знаний о слогаобразующей функции гласного звука. Формирование навыка чтения.	Регулятивные – закрепление знаний о букве И,и., звуке (и), представлений о слогаобразующей функции гласного звука. Познавательные – знакомство с обозначением мягкости согласного звука. Коммуникативные – развитие навыка обращения с вопросом.	Формирование личностного смысла процесса обучения. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
1		Звук [ы] , буква ы.	В чем заключается	Буква ы. Звук (ы).	Знакомство с буквой	Регулятивные - уметь	Развитие умения

			особенность гласной буквы ы?	Звуковой анализ слов. Ударение. Ударный слог.	ы, обозначающей звук (ы). Обучение грамотному слоگو-звуковому анализу слов. Выявление различий в произношении согласных звуков с (и) и (ы).	выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Организация рабочего места. Познавательные – знакомство с буквой ы. Коммуникативные - уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	давать оценку поступкам и мыслям литературных героев.
1		Звук [у] , буквы У, у.	Какими буквами (У, у) обозначать звук [у]?	Звук (у). Буква У, у. Гласные звуки. Слоги. Ударение. Буква у – целое слово.	Научиться обозначать звук (у) буквами У, у. Упражняться в слоگو-звуковом анализе слов. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении.	Регулятивные - уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Познавательные – узнать, что буква У, у может быть целым словом. Коммуникативные – развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.
1		Звук [у] , буквы У, у – закрепление.	Закрепить знания детей о букве У, у. Зачем нужны заглавные буквы?	Звук (у). Буква У, у. Заглавные буквы.	Сформировать умение выделять звук (у) в речи. Научиться различать звучание согласных в слогах-слияниях с различными гласными звуками. Закрепить знания о назначении заглавных букв, о словах, состоящих из одного гласного звука (у, и, о)	Регулятивные – понять различие в звучании согласных в слогах-слияниях , уметь выделять в речи звук. Познавательные – узнать, зачем нужны заглавные буквы. Коммуникативные – уметь аргументировать свое мнение.	Развитие доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.
1		Звуки [н] [н'] , буквы Н, н	Что такое согласные звуки? Какая она, буква Н, н?	Согласный звук. Звуки (н), (н'). Буква Н, н.	Познакомить учащихся с понятием «согласный звук», согласными	Регулятивные – освоение навыка чтения, понятия «согласный звук».	Развитие чувства патриотизма, нравственных

					буквами Н,н. Учиться давать характеристику согласным звукам по звонкости-глухости, мягкости-твёрдости. Формировать навыки чтения.	Познавательные – знакомство с буквой Н,н, согласными звуками. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	качеств (любовь к родному языку, Родине, людям, истории Родины).
1		Звуки [н] [н'] , буквы Н, н – закрепление.	Закрепить знания о согласной букве Н,н, звуках (н), (н').	Заглавная и строчная буква Н,н. Слова и слоги с Н и н.	Формирование фонетических умений и знаний по характеристике изученных букв и звуков. Закреплять навыки чтения слогов и слов с Н и н. грамотно использовать заглавную и строчную буквы Н и н.	Регулятивные – освоение навыков чтения, освоение правила грамотного использования заглавной и строчной буквы Н,н. Познавательные – знакомство с процессом составления предложения с заменой отдельных слов рисунками. Коммуникативные – развитие связной речи, умения аргументировать свой ответ.	Формирование эмоционально-личностного отношения к процессу обучения.
2		Звуки [с] [с'] , буквы С, с.	Какими буквами (С,с) обозначается звук (с)?	Буквы С,с, звуки (с), (с').	Знакомство с буквами С,с. Обучить правильному произношению изучаемых звуков. Отработать навык чтения слогов и слов с буквой С,с.	Регулятивные – понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. Познавательные – знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с'). Коммуникативные – развитие речи, оказание помощи товарищам.	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала.
2		Звуки [с] [с'] , буквы С, с – закрепление.	Какова роль гласных букв в слогах?	Гласные буквы. Твёрдые и мягкие согласные звуки.	Закрепление знаний о слогаобразующей роли гласных. Учиться различать твёрдые и	Регулятивные – организация рабочего места, формирование умения различать твёрдые и мягкие звуки, определять их	Развитие логического мышления. Воспитание

					мягкие согласные звуки и определять их местонахождение в словах. Совершенствовать навык чтения слов и слогов с изученными буквами.	местонахождение в словах. Познавательные – познакомиться с навыками при работе с иллюстрацией и книгой. Коммуникативные - развитие способности задавать вопросы по теме, отвечать на вопросы.	уважения и терпимости к мнению другого.
2		Звуки [к] [к'], буквы К, к.	Какими буквами обозначается звук (к)?	Согласные звуки (к), (к'). Буквы К, к. Звуковые схемы слов.	Познакомить с согласными звуками и буквами К. к. Учить давать характеристику звукам твердым, мягким, звонким, читать слова с изученными буквами.	Регулятивные – понимание особенностей букв К, к, звуков (к), (к'). планирование учебной работы. Познавательные – познакомиться с пересказом отрывков. Коммуникативные - развитие умения слушать пересказ, ответы товарищей.	Формирование бережного отношения к книгам, развитие доброжелательности и отзывчивости.
2		Звуки [к] [к'], буквы К, к – закрепление.	В чем заключается различие звуков (к) и (к')?	Звуки (к), (к'). Местонахождение новых звуков в словах.	Уметь выделять в речи согласные звуки (к), (к'), читать слоги с этими звуками. Уметь объяснить местонахождение новых звуков в словах.	Регулятивные – принятие алгоритма выделения в речи звуков (к), (к'), объяснение местонахождения звуков в словах. Познавательные – знакомство с процессом правильного и грамотного чтения книг. Коммуникативные – формирование знаний о нормах и правилах общения.	Формирование личного отношения к прочитанному тексту, рассказу.
2		Звуки [т] [т'], буквы Т, т.	Какими буквами (Т, т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Звуки (т), (т'). Местонахождение новых звуков в словах. Звуковые схемы.	Уметь произносить новые звуки и слышать их в словах. Уметь объяснять местонахождение	Регулятивные – освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. Познавательные –	Формирование бережного отношения к книгам. Развитие ценностно-

					новых звуков в словах. Уметь составлять звуковые схемы слов с новыми звуками. Читать слова с буквами Т, т.	знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина. Коммуникативные – развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	смысловых установок обучающихся.
2		Звуки [т] [т'], буквы Т, т – закрепление.	Какими буквами (Т, т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Звуки (т), (т'). Буквы Т, т. Понятия «один-много».	Уметь выделять в речи согласные звуки (т), (т'), читать слоги с буквами Т, т. Уметь давать характеристику этим звукам как звукам твердым, мягким, звонким, закрепить знания о правописании заглавной буквы. Знакомство с понятиями «один - много».	Регулятивные – освоение навыков чтения, работы со звуками. Познавательные – знакомство с понятиями «один - много». Коммуникативные – развитие способности вести беседу по заданной теме, уметь отвечать на вопросы и задавать вопросы по теме.	Формирование личностного взгляда на определенную проблему.
2		Закрепление пройденного материала.	Закрепить представления учащихся о звуках и буквах на диапазоне изученных букв.	Звуки. Буквы. Предложение. Строение предложения.	Формирование стойкого навыка чтения (на диапазоне изученных букв). Уметь группировать, систематизировать звуки и буквы, их обозначающие. Уметь изменять строение и интонацию предложения в зависимости от цели высказывания.	Регулятивные – организация рабочего места. Освоение стойкого навыка чтения. Познавательные – знакомство с многозначностью слова. Коммуникативные - оказание помощи товарищам, умение осуществлять контроль речи, корректировка себя.	Развитие чувства языка. Формирование эмоционально-личностного отношения к прочитанному.
2		Звуки [л] [л'], буквы Л, л.	Какими буквами (Л, л) обозначается	Согласные звуки (л), (л'). Буквы Л, л.	Научиться выделять на слух и	Регулятивные - выделять новые звуки из слов,	Принимать новый статус «ученик»,

			звук (л)? Каковы особенности звука (л')?	Характеристика звуков. Слоги. Ударение.	дифференцировать согласные звуки (л), (л'). Учиться находить их в словах. Давать полную характеристику новым звукам. Формирование навыка чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.	внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
2		Звуки [л] [л'], буквы Л, л – закрепление.	Какими буквами (Л,л) обозначается звук (л)? Как составлять звуковую схему к слову?	Согласные звуки (л), (л'). Буквы Л,л. Звуковые схемы. Печать предложения.	Закрепить знания о звуках (л), (л') и буквах Л,л. Учиться составлять звуковые схемы к словам. Научиться печатать предложения и правильно оформлять его. Формирование навыка правильного слогового, орфоэпического плавного чтения.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем, группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.
2		Звуки [р] [р'], буквы Р, р.	Какими буквами (Р,р) обозначается звук (р)? В чем заключается особенность звуков (р), (р')?	Согласные сонорные звуки (р), (р'). Буквы Р,р. Графический образ букв Р,р.	Научиться выделять из слов согласные сонорные (р), (р'). Произносить звуки (р), (р') чисто и правильно. Определять	Регулятивные - организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно

					местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р,р.	с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
3		Звуки [р] [р'], буквы Р, р – закрепление.	Как ясно, четко и чисто произносить изученные звуки?	Гласные и согласные звуки. Звуки [р] [р'], буквы Р, р. Слог-слияние. Слоговое чтение.	Уметь выделять в речи согласные звуки (р), (р'), читать слоги с этим звуком. Научиться давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Различать гласные и согласные звуки, находить в словах слог-слияние.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Познавательные - ориентироваться в системе обозначений, структуре текста, рубриках, словарях, содержании. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.
3		Звуки [в] [в'], буквы В, в.	Какими буквами (В,в) обозначать звук (в)?	Звуки [в] [в'], буквы В, в. Слог. Двусложные и трехсложные слова.	Знакомство с новыми звонкими согласными звуками (в), (в'). Буквами русского алфавита В,в. Познакомиться с понятием «слог», показать слогообразующую роль гласных. Научиться	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные – познакомиться с правописанием имен, отчеств, фамилий людей.	Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос,

					произносить по слогам двусложные и трехсложные слова.	Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.
3		Звуки [в] [в'], буквы В, в – закрепление.	Какими буквами (В,в) обозначать звук (в)? Чем является слог в слове ?	Звуки (в), (в'), буквы В,в. Слоги. Родственные слова.	Научиться сравнивать произношение слов и их написание. Учиться подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	Регулятивные – четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Адекватно воспринимать оценку учителя.
3		Гласные буквы Е, е.	Какими буквами (Е,е) обозначается звук (йэ)?	Буквы Е,е. Звуки (э), (йэ). Предложение.	Сформировать у учащихся четкое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один звук (э).	Регулятивные – контролирование выполнения своей работы и ее оценивание. Познавательные – знакомство с новыми буквами, звуками. Коммуникативные – знакомиться с нормами и правилами общения.	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка, как части культуры.
3		Буква е – показатель мягкости согласного звука.	В каких случаях буква Е,е дает один или два звука?	Буквы Е,е. Звуки (э), (йэ). Рассказ.	Уметь читать слоги и слова с изученными буквами. Знать, что буква Е в начале слова и после гласной обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один	Регулятивные – освоение алгоритма составления мини-рассказа. Познавательные – знакомство с техникой составления мини-рассказа. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных

					звук (э).	при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	местах.
3		Повторение и закрепление пройденного материала.	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Гласные буквы и звуки. Мини-рассказы.	Формировать навык слогового чтения. Учить составлять мини-рассказы по картинкам. Закрепить знания о гласных буквах и звуках.	Регулятивные – развитие умения понимать и принимать условия поставленной задачи. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
3		Звуки [п] [п'], буквы П, п.	Какими буквами (П,п) обозначается звук (п)?	Буквы П, п. Звуки(п), (п'). Глухие и звонкие звуки.	Узнать согласные буквы П,п. Научиться выделять в словах звуки (п), (п'). Научиться различать согласные, обозначающие звонкие и глухие звуки.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - Познакомиться с новыми буквами, звуками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
3		Звуки [п] [п'], буквы П, п – закрепление.	Как различать звуки (п) и (п')?	Буквы П, п. Звуки (п), (п'). Характеристика звуков.	Научиться различать в словах звуки (п), (п'), уметь определять в словах их	Регулятивные – освоение техники составления текста. Познавательные - ориентироваться в учебниках	Адекватно воспринимать оценку учителя.

					местонахождение. Давать характеристику любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.	(система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
3		Звуки [м] [м'], буквы М, м.	Какими буквами (М,м) обозначается звук (м)?	Звуки (м), (м'), буквы М, м. Графическое изображение буквы М,м.	Узнать новые согласные звуки (м), (м'). Научиться давать характеристику этим звукам. Запомнить графическое изображение букв М,м.	Регулятивные – планирование учебной работы, оценивание ее результатов. Познавательные – познакомиться с новыми звуками, буквами. Коммуникативные – развитие умения планировать и реализовывать высказывания.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
3		Звуки [м] [м'], буквы М, м – закрепление.	В чем заключается различие звуков (м) и (м')?	Звуки (м), (м'), буквы М, м. Графическое изображение буквы М, м. Заглавная буква.	Научиться проводить правильную артикуляцию звуков, слышать новые звуки в словах. Читать с буквами М,м слова и предложения.	Регулятивные – понимание и принятие знаний о употреблении заглавной буквы при написании имен собственных. Познавательные - ориентироваться в учебнике (система обозначений, содержание). Коммуникативная - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и

							выполнять его указания
4		Закрепление пройденного материала.	Повторить и закрепить материал в диапазоне изученных букв и звуков.	Слоги. Ударение в словах. Ударная гласная. Текст.	Научиться делить слова на слоги, ставить ударение в словах, находить ударную гласную, слушать, как она произносится, давать оценку ударной гласной. Узнать особенности работы с текстом, четко отвечать на поставленный вопрос.	Регулятивные – понимание и принятие условий поставленной учителем задачи. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.
4		Звуки [з] [з'], буквы З, з.	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ?	Звуки (з), (з'). Буквы З, з. Парные звонкие и глухие согласные.	Узнать новые звуки (з), (з'), буквы З, з. Научиться дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки. Учиться соблюдать оглушение согласных в словах.	Регулятивные - в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
4		Звуки [з] [з'], буквы З, з – закрепление.	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ?	Звуки (з), (з'). Буквы З, з. «Парные согласные». Текст. Главная мысль текста.	Научиться выделять на слух в словах звуки (з), (з'). Узнать понятие «парные согласные». Познакомиться с	Регулятивные – освоение навыка сознательного, плавного, выразительного чтения. Познавательные - понимать	Адекватно воспринимать оценку учителя.

					первой парой согласных с – з.	информацию, представленную в виде рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
4		Экскурсия в школьную библиотеку.	Как пользоваться школьной библиотекой?	Библиотека. Фонд библиотеки. Стенды. Выставка книг. Каталог. Формуляры. Книги. Журналы. Портреты авторов.	Узнать структуру библиотеки; имя, отчество библиотекаря. Научиться пользоваться библиотечным фондом. Записать учащихся в школьную библиотеку.	Регулятивные – освоение навыка пользования школьной библиотекой. Познавательные – познакомиться с основными понятиями библиотеки. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Внимательное и бережное отношение к библиотечным книгам. Развитие положительного отношения и интереса к чтению, книгам.
4		Звуки [б] [б'], буквы Б, б.	Какими буквами (Б,б) обозначаются звуки (б), (б') ?	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б.	Познакомить с согласными звуками (б), (б) и буквами Б, б, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Способствовать развитию грамотной речи.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.

						материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	
4		Звуки [б] [б'], буквы Б, б – закрепление.	Каковы особенности звуков [б] [б']?	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б. Звуко-буквенный анализ слов. Парные звонкие согласные.	Научиться различать парные звонкие согласные. Закрепить навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	Регулятивные – понимание правил выполнения упражнений логического характера. Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - включение в групповую работу, связанную с общением.	Воспитать интерес к родному языку, русскому слову, произведениям русской классической литературы. Формирование интереса к родному языку, информации, заключенной в текстах, предложениях
4		Звуки [д] [д'], буквы Д, д.	Какими буквами (Д, д) обозначаются звуки (д), (д') ?	Звуки (д), (д'), буквы Д, д. Характеристика звуков.	Узнать новые согласные звуки (д), (д'), буквы Д, д. научиться выявлять характерные особенности звуков (д), (д'), научиться правильному, плавному чтению.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные – познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.
4		Парные согласные звуки [д] [д'] и [т]	Как различаются парные согласные	Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т'].	Узнать парные согласные звуки [д]	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем	Формирование целостного,

		[т']. Буквы Д, д и Т, т.	звуки [д] [д'] и [т] [т']?		[д'] и [т] [т']. Научиться различать их на слух и обозначать буквами д и т.	определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные – познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. Коммуникативные - беседовать по тексту, отвечать на вопросы.	социально-ориентированного взгляда на мир профессий.
4		Буквы Я, я и звуки их обозначающие, [йа] .	Какими буквами (Я, я) обозначается двойной звук ? В чем особенность звука (й)?	Гласные буквы Я, я. Звук (й). Слог-слияние .	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Узнать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения. Усвоить, что буква Я в начале слова и после гласной обозначает два звука.	Регулятивные – принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. Познавательные – познакомиться с новыми гласными буквами Я,я. Звуками (й а). Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и «Родина».
4		Буква Я – показатель мягкости согласных звуков.	Каковы особенности чтения слов с буквой Я?	Гласные буквы Я, я. Слог-слияние . Схема слова.	Раскрыть функцию буквы Я в качестве показателя мягкости согласных звуков. Научиться составлять схемы слов. Научиться читать слоги и слова с изученными буквами.	Регулятивные - объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Познавательные - группировать,	Развитие усидчивости. Адекватно воспринимать оценку учителя. Внимательно относиться к собственным

						классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные – развитие умения работать в коллективе, группах, парах.	переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
5		Звуки [г] [г'], буквы Г, г.	Какими буквами (Г,г) обозначаются звуки (г), (г')?	Буквы Г, г. Звуки (г), (г').	Познакомить с согласными звуками (г), (г) и буквами Г, г, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Закреплять представление об однокоренных словах. Уметь выделять в речи согласный звук (г), читать слоги и слова с этим звуком.	Регулятивные - Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.
5		Звуки [г] [г'], буквы Г, г – закрепление.	Как правильно составлять звуковые схемы? Как различаются согласные звуки (г) и (к)?	Буквы Г,г. Звуки [г] [г']. Парные звонкие и глухие согласные (г) и (к). Звуковые схемы слов.	Научиться определять, различать парные звонкие и глухие согласные (г) и (к). Сформировать навык правильного, сознательного, выразительного чтения с парными звонкими и глухими согласными буквами г и к.	Регулятивные – учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с особенностями работы под диктовку. Коммуникативные - участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Расширение кругозора. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

5		Звук [ч'], буквы Ч, ч.	Какими буквами (Ч,ч) обозначается звук (ч')?	Буквы Ч,ч. Звук (ч'). Слоги – слияние ча, чу.	Узнать новые согласные буквы Ч,ч, мягкий непарный согласный звук (ч').	Регулятивные - учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. Познавательные – познакомиться с новым звуком (ч'), буквами Ч,ч. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания.
5		Звук [ч'], буквы Ч, ч – закрепление.	Каковы особенности звука[ч']?	Звук (ч'). Буквы Ч,ч. Родственные слова. Буквосочетания ча,чу.	Научиться применять полученные знания о звуке (ч') на практике. Освоить правильное, сознательное чтение на всем диапазоне изученных букв.	Регулятивные – учиться делать выводы о проделанной работе, запоминать правила, уметь применять их в нужной ситуации. Познавательные ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания
5		Буква ь – показатель мягкости согласных.	Что за буква мягкий знак?	Буква ь. Фонетический разбор слов.	Узнать новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков. Научиться читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков. Понять, что мягкий знак не	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

					обозначает звука.	помощью, предлагать помощь.	
5		Разделительный мягкий знак.	Как понять значение разделительного мягкого знака в слове?	Буква ь. Фонетический разбор слов.	Узнать значение и функции разделительного мягкого знака. Учиться читать слова и словосочетания с разделительным мягким знаком.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом. Коммуникативные - строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
5		Звук [ш] , буквы Ш, ш.	Какими буквами обозначать всегда твердый звук (ш)?	Буквы Ш, ш. Звук (ш). Звонкие и глухие парные согласные.	Узнать новый звук (ш). Научиться читать слова с новым звуком. Закрепить знания о звонких и глухих парных согласных.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.
5		Звук [ш], буквы Ш, ш – закрепление.	В чем заключается особенность твердого шипящего звука (ш)?	Буквы Ш,ш. Звук (ш). Буквосочетания (ши).	Уметь выделять в речи согласный звук (ш), читать слоги и слова с этим звуком. Научиться	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы	Мотивация учебной деятельности.

					правописанию буквосочетания <i>ии</i> в словах.	решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	
5		Звук [ж] , буквы Ж, ж.	Какими буквами (Ж,ж) обозначать звук (ж)?	Буквы Ж, ж. Звук (ж). Звуки (ж) и (ш).	Научиться обозначать звук (ж) буквами Ж,ж. научиться рассматривать звук (ж) как согласный, парный, твердый, звонкий звук.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
5		Звук [ж] , буквы Ж, ж – закрепление.	Как отличать и проверять в словах звуки (ш) и (ж)?	Буквы Ж, ж. Звуки (ш) и (ж). Буквосочетания <i>жи</i> - <i>ии</i> .	Научиться различать звуки (ш) и (ж). Узнать правило проверки звуков (ш) и (ж) на конце слов. Научиться читать слова с буквосочетаниями <i>жи-ии</i> .	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.
6		Буквы Ё, ё, обозначающие два звука [йо].	Какими буквами (Ё,ё) обозначаются два звука (йо)?	Буквы Ё,ё. Звуки (йо). Звук (о).	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами.	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных

						Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	ситуаций
6		Буква Ё – показатель мягкости согласного звука. Чтение слов с буквой ё, которая стоит после разделительного ь и обозначает два звука [йо].	В чем заключается особенность чтения слов с буквой ё?	Буквы Ё,ё. Звуки (йо). Звук (о).	Научиться читать в диапазоне изученных букв. Узнать особенности буквы Ё как показатели мягкости согласного звука.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность.
6		Звук [й] , буквы Й, й.	Какими буквами (Й,й) обозначается звук (й)?	Буквы Й,й. Звук (й). Предложения . Смысловая интонация предложений.	Узнать особенности согласного звука (й). Научиться характеризовать звук (й), находить и выделять звук (й) в словах.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
6		Звук [й] , буквы Й, й.	Как различать звуки (и) и (й)? В чем заключается особенность звука (й)?	Буквы Й,й. Звук (й). Звук (и).	Научиться различать звуки (и) и (й). Научиться читать слова с буквой й.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).	Проявлять уважение к своей семье, ценить взаимопомощь и взаимоподдержку

						Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	членов семьи и друзей.
6		Звуки [х] [х'], буквы Х, х.	Какими буквами (Х,х) обозначаются звуки (х), (х')? Как графически изображается буква Х,х?	Буквы Х,х. Звуки (х), (х'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Узнать новые согласные звуки (х), (х'). Научиться графически изображать букву Х,х. Учиться правильно, безошибочно читать слова и предложения.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.
6		Звуки [х] [х'], буквы Х,х– закрепление.	Чем различаются звуки (х) и (х')? Как осуществляется звуковой анализ слов с новыми звуками?	Буквы Х,х. Звуки (х), (х'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Узнать особенности звуков (х) и (х'). Научиться выполнять звуковой анализ слов.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6		Буква Ю – показатель	Какой буквой (Ю,ю) обозначается	Буквы Ю,ю. Сочетание звуков. Текст. Набор	Узнать особенности буквы Ю,ю, сочетания	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с	Эмоционально-нравственная

		мягкости согласного звука. Буква ю, стоящая после гласной буквы и обозначающая два звука [йу].	сочетание звуков (? В чем заключается особенность расстановки гласных букв на ленте?	предложений,	звуков. Научиться читать в диапазоне изученных букв.	поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	отзывчивость.
6		Буква ю. Чтение слов с разделительным ь и буквой ю.	В чем заключается различие при чтении слов с буквой ю (в зависимости от ее местоположения)?	Буквы Ю,ю. Сочетание звуков (йу).	Узнать особенности местоположения буквы ю. Научиться читать слова с буквой ю.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально- нравственная отзывчивость, доброжелательнос ть.
6		Звук [ц] , буквы Ц, ц.	Какими буквами (Ц,ц) обозначается звук (ц)?	Буквы Ц,ц. Звук (ц).	Узнать новую согласную букву Ц,ц. Научиться читать слова с твердым, глухим, согласным звуком (ц).	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.
6		Звук [ц] , буквы Ц, ц – закрепление.	В чем заключается особенность	Буквы Ц,ц. Звук (ц). Непарные согласные	Научиться характеризовать	Регулятивные - планировать собственные действия и	Навыки сотрудничества в

			непарного твердого согласного звука (ц)? Как объединяются в группу непарные согласные звуки?	звуки.	группу непарных согласных звуков. Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
7		Гласный звук [э] , буквы Э, э.	Какими буквами (Э,э) обозначать звук (э)?	Буквы Э,э. Звук (э). Текст. Паузы.	Узнать новые буквы Э,э. Научиться читать слова с новым гласным звуком (э).	Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные - сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Оценивать результаты своей работы
7		Гласный звук [э] , буквы Э, э – закрепление.	Почему после согласных букв ч, ш, щ, ж не пишется гласная буква э?	Буквы Э,э. Звук (э). Текст.	Научиться читать связный текст. Узнать особенности написания буквы э после букв ч, ш, щ, ж.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе. Правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его

							указания
7		Звук [щ] , буквы Щ, щ.	Какими буквами (Щ,щ) обозначать звук (щ)?	Буквы Щ, щ. Звук (щ). Слоги-слияния <i>ща-щу</i> .	Узнать новый согласный звук (щ), его характеристики. Научиться работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям.	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
7		Звук [щ] , буквы Щ, щ – закрепление.	Как правильно пишутся буквосочетания <i>ща, шу</i> ?	Буквы Щ, щ. Звук (щ). Слоги-слияния <i>ща-щу</i> .	Научиться писать буквосочетания <i>ща-щу</i> . Закрепить знания о звуке (щ).	Регулятивные - вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.
7		Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф.	Какими буквами (Ф,ф) на письме обозначаются звуки (ф), (ф')?	Буквы Ф,ф. Звуки (ф), (ф'). Пары звонких и глухих согласных звуков. Текст.	Узнать новые согласные буквы Ф,ф, звуки (ф), (ф'). научиться составлять пары звонких и глухих	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы	Мотивация учебной деятельности.

					согласных звуков.	решения задач. Коммуникативные – ставить вопросы, обращаться за помощью.	
7		Звуки [ф] [ф'], буквы Ф, ф – закрепление. Буква ь, как показатель мягкости согласного.	Как различаются согласные? В чем заключается особенность буквы ь?	Буквы Ф,ф. Звуки (ф), (ф'). Буква ь.	Узнать новую букву ь, как показатель мягкости согласного. научиться читать слова с новыми звуками.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.
7		Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак.	В чем заключается функция разделительного мягкого знака? Как графически изображается ь?	Разделительный мягкий знак. Разделительный твердый знак	Узнать назначение разделительного мягкого знака. Узнать новую букву ь, не обозначающую звука. Научиться читать слова с разделительным мягким знаком	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость, доброжелательность
7		Алфавит. Звуки и буквы.	Каково значение алфавита? В чем заключается значение звуков и букв?	Алфавит. Звуки и буквы. Звуковые схемы.	Понять систему знаний об изученных звуках и буквах. Научиться составлять звуковые схемы. Учиться звукобуквенному анализу слов.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы).	Мотивация учебной деятельности.

						Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	
7		Наше Отечество.	В чем заключается смысл слов <i>отчизна, родина, дом, страна</i> ? Какова символика Российского государства?	Знаки в конце предложения. Отчизна. Родина. Дом. Страна. Герб. Флаг. Гимн.	Научиться выразительному чтению соответственно знаку в конце предложения. Узнать новые понятия, связанные с Родиной. Узнать символику Российского государства.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка. Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».
7		«Первоучители словенские».	Откуда появился славянский алфавит? Кто его основатели?	Славянский алфавит. Кирилл и Мефодий. Родина.	Узнать происхождение славянского алфавита, его создателей – Кирилла и Мефодия.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.
8		Первый букварь.	Кто является создателем первых печатных русских учебных книг? Кто является основателями славянской грамоты?	Азбука. Грамматика. Первый букварь. Иван Федоров. К.Д.Ушинский. Л.Н. Толстой.	Узнать про первые русские печатные учебные книги. Узнать людей, которые принесли славянам грамоту, написали первые учебные книги, открыли школы для детей.	Регулятивные - преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - проявлять активность во	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.

						взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	
8		А. С. Пушкин и его сказки.	Какое значение имеет творчество А.С. Пушкина в литературе?	Творчество А.С. Пушкина. Сказки.	Научиться читать на диапазоне всех изученных букв. Узнать творчество русского поэта А.С. Пушкина.	Регулятивные - планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - вести устный диалог.	Формирование интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых.
8		Л. Н. Толстой. Рассказы.	Каково значение творчества Л.Н. Толстого в литературе?	Творчество Л.Н. Толстого. Рассказы. «Новая азбука»	Узнать творчество Л.Н. Толстого, его рассказы. Научиться читать короткие рассказы.	Регулятивные - выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом Коммуникативные - строить монолог, аргументировать свою позицию.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.
8		Великий педагог и писатель К. Д. Ушинский.	Какое значение имеет творчество К.Д. Ушинского в русской литературе, педагогике?	Творчество К.Д. Ушинского. Рассказы.	Узнать творчество К.Д. Ушинского. Научиться читать рассказы Ушинского.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). Коммуникативные - соблюдать простейшие нормы	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества.

						речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
8		К. И. Чуковский и его произведения «Телефон» и «Путаница».	В чем заключается особенность и отличие творчества К.И. Чуковского?	Произведения К.И. Чуковского. Стихотворения. Сказки.	Узнать творчество К.И. Чуковского. Научиться заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	Регулятивные – в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». Познавательные - понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. Коммуникативные - сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.
8		В. В. Бианки и его творчество.	В чем заключается особенность и отличие творчества В.В. Бианки?	Творчество В.В. Бианки. Сказки. Рассказы. «Лесная газета». Природа. Животные .	Узнать особенности произведений В.В. Бианки. Научиться читать рассказы Бианки.	Регулятивные - организовывать свое рабочее место. Познавательные - группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. Коммуникативные - вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее богатую природу и многообразие животного мира.

8	С. Я. Маршак и его творчество.	В чем заключается особенность и отличие творчества С.Я. Маршака?	Книги Маршака. Стихи Маршака.	Узнать книги и стихи С.Я. Маршака. Научиться читать стихи Маршака, разыгрывать сказку.	Регулятивные - осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Познавательные - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). Коммуникативные - участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
8	М. М. Пришвин и его произведения.	В чем заключается особенность и отличие творчества М.М. Пришвина?	Рассказы М.М. Пришвина. Природа. Животный мир.	Узнать творчество и произведения М.М. Пришвина. Научиться читать произведения М.М. Пришвина, выражать свое отношение к героям, событиям.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью	Развитие бережного отношения к родной природе, своей Родине.
8	А. Л. Барто и её стихи.	Какое значение в литературе имеет творчество А.Л. Барто?	Стихи А.Л. Барто.	Узнать творчество А.Л. Барто. Научиться читать стихи Барто, выбирать произведения для чтения.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать	Формирование наблюдательности, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения.

						помощь.	
8		С. В. Михалков и его произведения.	В чем заключается особенность и отличие творчества С.В. Михалкова?	Разнообразие произведений Михалкова. Главная мысль произведения.	Узнать избранные произведения Михалкова. Научиться выделять главную мысль произведения, анализировать поступки героев.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные - ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные - осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Формирование уважительного отношения к окружающим людям. Эмоционально-нравственная отзывчивость.
9		В. А. Осеева и её произведения для детского чтения.	В чем заключается особенность и отличие творчества В.А. Осеевой? Как правильно оценивать поступки героев произведений?	Творчество В.А. Осеевой. Тексты. Пересказ.	Узнать некоторые произведения В.А. Осеевой. Научиться пересказывать доступные по объему тексты. Научиться оценивать поступки героев произведений.	Регулятивные - формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью.	Формирование положительных качеств личности, чувства уважения к старшим и сверстникам.
9		Б. В. Заходер и его произведения для детей.	Каковы особенности творчества Б.В. Заходера? Как учить стихотворные произведения?	Произведения Б.В. Заходера. Стихи.	Узнать новые стихи Заходера. Научиться учить стихотворные произведения.	Регулятивные - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Познавательные - использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). Коммуникативные - ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности. Развитие интереса к творчеству русских писателей.
9		Проект» Живая азбука»Наши	Обобщить знания детей о звуках и	Творчество разных авторов, стихотворная	Научиться учить стихотворения и	Регулятивные - выполнять учебные действия в	Развитие интереса к произведениям

		достижения.	буквах, учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, формировать навыки выразительного чтения, развивать творческие способности воображение.	форма	выразительно читать	материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия .Коммуникативные- Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	различных авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.
--	--	-------------	---	-------	---------------------	---	---

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 1 КЛАСС

№п/п	Дата	Тема урока	Ко л- во ча со в	Элементы содержания	Планируемые результаты			Деятельность учащихся	Ви д кон тро ля	Оборуд ование
					Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты			
Вводный урок – 1 ч.										

1.		Знакомство с учебником. Система условных обозначений	1 ч	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием.	Обучающийся с помощью учителя научится предполагать содержание изучаемого раздела.	Познавательные: ориентироваться в учебнике; Коммуникативные: вступать в диалог, отвечать на вопросы; Регулятивные: организовывать рабочее место.	Принимать статус ученика, внутреннюю позицию школьника.	. Ориентировать ся в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова	Текущ ий	книга
Жили – были буквы – 7 ч.										
2.		Тема стихотворения. В.Данько «Загадочные буквы».	1 ч.	Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах. <u>Читать вслух</u> слоги, слова, предложения с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами..	Обучающийся будет владеть понятиями «автор», «писатель», «произведение»: будет использовать эти понятия в речи, понимать и различать их значения. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать свои двестишты о буквах.</i>	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	. Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу	Чтение текста	Презентация о буквах

3.		Характер героев в сказке И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».		<u>Участвовать</u> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения	Обучающийся научится пересказывать текст с опорой на картинку; будет владеть понятием «действующее лицо». <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться составлять картинный план.</i>	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»	по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с	Беседа по вопросам	портрет, выставка книг
4.		Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. С.Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	1 ч.	Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы <u>Воспринимать</u> на слух произведения разных жанров в исполнении учителя	Обучающиеся научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела,</i>	Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при	Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с	Чтение наизусть	портрет, иллюстративный материал

					<i>выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения</i>	решении проблем различного характера. <u>Коммуникативные:</u> определять цели, функции участников, способы взаимодействия		помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.		
5.		Характер героев произведений Г.Сапфир «Про медведя» М.Бородинская «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?»	1 ч.	Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму». Читать вслух с постепенным переходом от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами	Обучающийся научится выразительно читать произведение, понимать организацию стихотворной речи, отвечать на вопросы по содержанию.	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире	Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать	Беседа по вопросам	презентация, портреты
6.		Рифма в стихах И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26»	1 ч.	Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности Читать по ролям: выбирать фрагмент для чтения по ролям, распределять роли.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета понимания содержания прочитанного; отвечать на вопросы по содержанию. <i>Обучающийся в совместной деятельности с</i>	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным	приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в	Фронтальный опрос.	портрет, иллюстративный материал

					учителем получит возможность научиться подбирать рифму, передавать интонационно героев	конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	поведением.	роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)		
7.		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Жили-были буквы»		Соотнесение заглавия с содержанием, словесное рисование.	скорости). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться создавать иллюстрированную книгу в соответствии с заданной тематикой.</i>	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»			Выставка книг, презентация
8.		Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок»	1 ч.	Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок».					Групповая работа	интернет ресурсы, книги, иллюстрации и
Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч)										
9.		Авторская сказка Е.Чарушина «Теремок»	1ч.	Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.	Обучающийся научится читать текст художественного произведения про себя (без учета скорости), делиться впечатлениями по	Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.	Прогнозиро- вать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в	Пере-сказ	Портрет, выставка книг, презентация, картинки с главными героями

					поводу прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>	деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности		соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом,		
10.		Русская народная сказка «Рукавичка»	1 ч.	Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.		Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие	обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно,		Выставка книг с рнс, карточки с загадками
11.		Загадки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.	1 ч.	Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на существенные признаки предметов.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: рефлексия способов и условий действий;	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)	воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный	Чтение наизусть	Карточки с загадками

				Сочинение своих загадок. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	сказку, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться сочинять загадки.</i>	контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления		в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную	
12.		Английские песенки из книги «Рифмы Матушки» Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек.	1 ч.	Особенности жанров УНТ, различение и сравнение жанров . Выразительное чтение, анализ содержания текстов	Обучающийся научится рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, различать фольклорные жанры. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные:	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную	магнитная азбука, книга

					<i>рифмой</i>	аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности		сказку.		
13.		Сравнение народной и литературной сказок. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»	1ч.	Особенности малых фольклорных жанров, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности».	Обучающиеся научится читать текст выразительно, плавно, целыми словами, выделяя ударные слоги. определять последовательность событий в сказке	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. <u>Познавательные:</u> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах. <u>Коммуникативные:</u> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опор-	чтение по ролям	Портрет, презентация, выставка книг
14.		Из старинных книг. К.Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Толстой «Зайцы и лягушки								

			1ч.			помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество		ных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.		портрет, презентаци я с героями сказок
15.		Разноцветные страницы. Повторение и обобщение по теме «Сказки , загадки, небылицы»	1 ч.	Выразительное чтение, анализ содержания текстов	Обучающийся научится пересказывать текст известных писателей, высказывать свои впечатления о прочитанном. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться определять характер героев, пересказывать по картинному плану, познакомиться с звукозаписью.</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения,	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	пере- сказ по картинн ому плану	викторина по сказкам

						осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь				
Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)										
16.		Лирические стихотворения А.Майкова «Ласточка примчалась...» А.Плещеева «Травка зеленеет...»	1 ч.	Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение;		портрет, выставка книг, презентация

17.		Настроение в стихах А.Майкова «Весна» Т Белозёрова «Подснежники» С.Маршак «Апрель»	1ч.	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру . Выразительное чтение, анализ содержания текстов	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного	<u>Регулятивные:</u> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <u>Познавательные:</u> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <u>Коммуникативные:</u> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения.	Чтение наизусть	портрет, иллюстративный материал
								Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного		

18.		Стихи-загадки. И. Токмакова «Ручей» Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки».	1ч	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения; различать в практическом плане рассказ, стихотворение; <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, различать литературные</i>	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства	произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.	Чтение наизусть	портрет, выставка книг, презентация
-----	--	--	----	--	--	---	--	---	-----------------	-------------------------------------

19.		Литературные загадки.Е.Трутнев а, И.Токмакова «Когда это бывает?»	1ч.	Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	Обучающийся научится рассказывать наизусть стихотворение (по выбору). <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с сравнением и олицетворением.</i>	предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач		Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой		портрет, выставка книг, презентация
20.		Проект «Составляем сборник загадок Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель»	1ч.	Обобщение по всему разделу Выразительное чтение, анализ содержания текстов	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с устаревшими словами.</i>	Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные:	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им	ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться	фронтальный опрос	портрет, выставка книг, презентация

						определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь		друг с другом		
И в шутку и всерьёз (7 ч)										
21.		Весёлые стихи для детей. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк» Г.Кружков «Ррры».	1ч.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания произведений раздела. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст</i>	Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о	Фрон-й опрос	портрет, иллюстративный материал

					<i>своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>	познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания		книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.		
22.	р	Н.Артюхова «Саша-дразнилка»	1ч.	Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.	Обучающийся научится понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать мотивы поведения героев</i>	<u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <u>Познавательные:</u> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <u>Коммуникативные:</u> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.	Фронтальный опрос	презентация, портреты
23.	стих	К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» О.Григорьев «Стук»		Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	Обучающийся научится различать жанры литературы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с</i>	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое	ответы на вопросы	презентация, портреты

					<i>опорой на картинку, давать характеристику герою по его поведению.</i>	конечного результата. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> строить монологическое высказывание, слушать собеседника		произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.		
24	С	И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулиники-пулиники».	1ч.	Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.	Обучающийся научится находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой.</i>	<u>Регулятивные:</u> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, понимать фактическое содержание текста. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения.	чтение наизусть	портреты, презентации
25.		К.Чуковский «Телефон»	1ч.	Прогнозирование текста. Анализ и оценка чувств и настроений	Обучающийся научится приводить примеры художественных		Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и		чтение по ролям	портрет, иллюстративный материал

26.	расс	М.Пляцковский «Помощник».	1ч.	героев.	произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться давать оценку героям.</i>	и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении	внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)	Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.		
27	расс	К.Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Урок- обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1ч.	Действующие лица, жанр произведения, опорные слова, пересказ рассказа	Обучающиеся научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умению работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения,	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	тему ; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения	фронтальный опрос	портреты, викторина по изученной теме, презентация

						осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь				
Я и мои друзья										
28		Рассказы о детях. Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок»	1ч	Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	Обучающийся научится работать с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками; читать целыми словами; понимать содержание прочитанного. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказать текст своими словами и с опорой на картинку; давать оценку героям.</i>	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	беседа по вопросам	портрет, иллюстративный материал
29.		Тема произведений. В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет»	1ч	Прогнозирование содержания. Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, анализ содержания	Обучающийся научится различать жанры литературных произведений, рассказывать наизусть 1–2 стихотворения, содержание	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки		Фронтальный опрос, чтение наизусть	портреты, презентации

				текстов	произведений, отвечать на вопросы по тексту. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться оценивать поведение героев.</i>	последовательность действий. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном.		
30.		В. Берестов «В мире игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я.Аким «Моя родня»	1ч.	Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы Выразительное чтение, анализ содержания текстов	Обучающиеся познакомятся с произведениями И. Пивоваровой, в. Берестова, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.	<u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <u>Познавательные:</u> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. <u>Коммуникативные:</u> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки	Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа.		портрет, иллюстративный материал

31.		С. Маршак «Хороший день»	1ч.	Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения	Обучающийся научится определять жанр стихотворения, отвечать на вопросы по содержанию; читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально- нравственная отзывчивость Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре,	ответы на вопросы	портреты
32		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль» Ю. Энтин «Про дружбу»		Анализ и оценка поступков героев. Выразительное чтение, анализ содержания текстов						портрет, иллюстрати вный материал
33.	.	Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».		Взаимоотноше- ния, беспомощ- ность, привя- занность, пословицы и поговорки, воспитанный человек	Обучающийся научится приводить примеры художественных произведений по изученному материалу. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность</i>	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-	обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы;	темати ческий	презентаци я о лягу- шках, портрет

					<i>научиться высказывать оценочные суждения о прочитанных произведениях.</i>	регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе		
34.		Проект «Наш класс - дружная семья» Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1 ч.	Защита проектов					текущий	Проекты уч-сч
О братьях наших меньших (5 ч)										
35		Стихотворения о животных. С.Михалков «Трезор» Р.Сеф «Кто любит собак...»		Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.	Обучающийся научится читать целыми словами с элементами слогового чтения; понимать содержание прочитанного;	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	Чтение наизусть	портрет,

36		Рассказ В.Осеевой. «Собака яростно лаяла» И.Токмакова «Купите собаку»	1ч.	Анализ и оценка поступков героев. Пересказ текста по картинному плану.	<i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность научиться пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку.</i>	<u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать	Пересказ с опорой на иллюстрацию	портрет, презентация «Породы собак»
37		Стихи о животных. М.Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата»	1ч.	Различение жанров художественных произведений. Выразительное чтение, анализ содержания текстов	<i>Обучающийся научится отвечать на вопросы; определять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. произведения. Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться со звукоподражанием.</i>	<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <u>Познавательные:</u> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <u>Коммуникативные:</u> договариваться о	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		Чтение наизусть, беседа по вопросам	портрет, презентация «Породы кошек»

						распределении функций и ролей в совместной деятельности		произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.		
38.		Выразительное чтение стихов В. Лунина «Никого не обижай» С. Михалков «Важный совет»	1ч.	Анализ и оценка поступков героев.	Обучающийся научится выразительно читать отвечать на вопросы. <i>Обучающийся в совместной деятельности с учителем получит возможность познакомиться с рифмой</i>	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание		фрон-й опрос	портрет, иллюстративный материал
39		Сказки- несказки. Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков «Лисица и ёж»	1ч.	Различение жанров художественных произведений.	Обучающийся научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему,	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование	Характеризовать героя художественного	Проверка навыка чтения	портрет, иллюстративный материал

		С.Аскаков «Гнездо» .			выделять их особенности. Обучающийся будет уметь приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные	реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <u>Познавательные:</u> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <u>Коммуникативные:</u> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль	в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика» Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций	текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.		
40		Повторение и обобщение по теме «О братьях наших меньших»	1ч							

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Дата проведения	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Урок-знакомство	Познакомить с новым учебником, с системой условных обозначений, с содержанием учебника. Обобщить знания полученные в 1 классе, развивать память, речь, мышление, воображение.	Знать и уметь как пользоваться учебником	Текущий	Ориентироваться в учебнике Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием Знать и применять систему условных обозначений Находить нужную главу Пользоваться словарём в конце учебника		
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)									
2	Игра «Крестики-нолики»	1	Урок-игра ИКТ	В игровой форме познакомить с миром литературного чтения, обобщить знания; развивать память, речь, мышление, воображение.		Фронтальный	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное		
3	Самое великое чудо на свете	1	Комбинированный ИКТ	Повторить правила обращения с книгами;	Уметь читать целыми словами	Текущий	Читать вслух с переходом на чтение про себя Размышлять над прочитанным		
4	Библиотеки	1	Урок-проектирование	Повторить правила обращения с книгами; познакомить с библиотекой. Проект «О чём может рассказать школьная	Знать как работать по созданию	Самостоятельная работа	Находить нужную и интересную книгу в библиотеке Участвовать		

				библиотека»	проекта				
5	Книги Внеклассное чтение: Малые фольклорные жанры. «На ярмарке»	1	Урок-знакомство	Познакомить с тем ,как создавались книги в давние времена.		Текущий	Рассказывать о прочитанной книге по плану Составлять список прочитанных книг		
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (15 ч)									
6	Устное народное творчество	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела.	Знать русские народные сказки Уметь рассказывать сказки	Текущий	Прогнозировать содержание раздела Читать, выражая настроение произведения		
7	Русские народные песни	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас.	Знать рус нар песни	Текущий	Находить созвучные окончания в песне, сочинять колыбельные песни		
8	Русские народные потешки и прибаутки	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с малыми жанрами фольклора; учить различать малые и большие жанры.		Текущий	Сочинять потешки и прибаутки Находить различия в потешках и прибаутках		
9	Скороговорки, считалки, небылицы Внеклассное чтение: Русские народные сказки	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с малыми жанрами фольклора; прививать интерес к устному народному творчеству.	Уметь произносить скороговорки, знать считалки	Текущий	Придумывать рассказ по пословице.		
10	Загадки, пословицы, поговорки	1	Комбинированный ИКТ		Знать загадки, пословицы, поговорки	Текущий	Анализировать загадки		
Сказки (10 ч)									

11	Народные сказки. Ю. П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	Урок-знакомство	Познакомить с жанром народной сказки; развивать речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом.		Текущий	Находить слова, к-рые помогают представить героя произведений Характеризовать героев сказки Рассказывать сказку		
12	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	Комбинированный ИКТ	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова.		Текущий	Соотносить рисунок с сюжетом сказки Характеризовать героев сказки Рассказывать сказку		
13	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Внеклассное чтение: Сказки русских писателей	1	Комбинированный ИКТ	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм.		Индивидуальный опрос	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты Соотносить рисунок с сюжетом сказки Характеризовать героев сказки		
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. Текст № 1	1	Комбинированный ИКТ	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту.		Индивидуальный опрос	Рассказывать сказку Находить слова, к-рые помогают представить героя произведений Характеризовать героев сказки		
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	1	Комбинированный ИКТ	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.		Текущий	Рассказывать сказку Находить слова, к-рые помогают представить героя произведений Придумывать свои собственные сказочные сюжеты Соотносить рисунок с сюжетом сказки		
16	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с понятием бытовая сказка; развивать речь, навыки чтения, умение анализировать текст		Текущий	Контролировать своё чтение Оценивать свои достижения		
17-18	Русская народная сказка «Гуси – лебеди» Внеклассное чтение: Сказки русских писателей	2	Комбинированный ИКТ	Развивать внимание, память, навыки чтения, умения анализировать текст, отвечать на вопросы по тексту.		Фронтальный опрос			
19	Викторина «Вспомни сказку»	1	Обобщение и	Развивать речь, мышление, умение отвечать на вопросы;		Фронтальный	Ориентироваться в учебнике		

			проверка знаний	прививать интерес к чтению.		ый опрос	Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием		
20	КВН «Обожаемые сказки»	1	Урок-соревнование	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме.		Текущий	Знать и применять систему условных обозначений Находить нужную главу Пользоваться словарём в конце учебника		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ (8 ч)									
21	Люблю природу русскую. Осень. Внеклассное чтение: Стихи русских поэтов об осени	1	Урок-знакомство	Познакомить с загадками об осени; развивать речь, навыки чтения, память, мышление	Знать Уметь	Текущий	Прогнозировать содержание раздела Читать, выражая настроение произведения		
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	Знать Уметь	Текущий	Различать стихотворный и прозаический текст Сравнивать их Слушать звуки осени		
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника ...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	Знать Уметь	Текущий	Представлять картины осени		
24	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»	1	Комбинированный ИКТ		Знать Уметь	Текущий			
25	«Осенние листья» - тема для поэтов. С.Есенин «Закружилась листва золотая» В. Брюсов «Сухие листья» И. Токмакова «Опустел	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями русских поэтов об осени; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе.	Знать Уметь	Индивидуальный опрос			

	скворечник» Внеклассное чтение: Твои защитники								
26	В. Д. Берестов «Хитрые грибы».	1	Комбинированный	Познакомить с рассказом В. Д. Берестова; развивать речь, память, навыки чтения.	Знать Уметь	Текущий	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя		
27	М. М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение работать в группе.	Знать Уметь	Текущий	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя		
28	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень.» П. р. № 1	1	Обобщение и проверка знаний	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Знать Уметь	Проверочная работа	Ориентироваться в учебнике Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием Знать и применять систему условных обозначений Находить нужную главу Пользоваться словарём в конце учебника		
РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (14 ч)									
29	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» Внеклассное чтение: Сказки А.С. Пушкина	1	Урок-сказка	Познакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение	Знать Уметь	Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное Включаться в групповую работу, связанную с общением		
30	Стихи А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»«Зима!	1	Комбинированный	Познакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием <i>олицетворение</i> ; учить сопоставлять живопись и	Знать Уметь	Индивидуальный опрос	Читать выразительно текст, используя интонацию,		

	Крестьянин торжествуя ...»		ИКТ	поэзию, выражать свои мысли и чувства			силу голоса, темп речи.		
31-33	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Внеклассное чтение: Богатырские сказки. Былины	3	Комбинированный ИКТ	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.	Знать Уметь	Текущий	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения		
34	Обобщение по теме "Сказки А. Пушкина»	1	Обобщение и проверка знаний		Знать Уметь	Фронтальный опрос	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения		
35	И. А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения.	Знать Уметь	Текущий	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения		
36	И. А. Крылов «Стрекоза и муравей»	1	Комбинированный ИКТ	Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей.	Знать Уметь	Текущий			
37	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек» Внеклассное чтение: Рассказы, сказки, басни Л. Н. Толстого и Д.К. Ушинского	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям	Знать Уметь	Текущий	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса,		

38-39	Л. Н. Толстой «Филиппок»	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию. развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения.	Знать Уметь	Текущий	темп речи. Анализировать текст: осознать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения		
40	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом Л. Н. Толстого; развивать умение выражать свои мысли и чувства.	Знать Уметь	Текущий			
41	Весёлые стихи. Проверка техники чтения. Текст № 2 Внеклассное чтение: С. Маршак стихи	1	Урок-путешествие	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; провести диагностику скорости чтения	Знать Уметь	Индивидуальный опрос	Ориентироваться в учебнике Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием Знать и применять систему условных обозначений		
42	Обобщающий урок по теме «Русские писатели». К. р. №1	1	Обобщение и проверка знаний	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам.	Знать Уметь	Проверочная работа	Находить нужную главу Пользоваться словарём в конце учебника		
О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ (12 ч)									
43	О братьях наших меньших	1	Урок-знакомство	Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Знать Уметь	Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное		
44	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака ...»	1	Комбинированный ИКТ	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным	Знать Уметь	Текущий			
45	В. Берестов «Кошкин щенок» Внеклассное чтение: Рассказы	1	Комбинированный	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения;	Знать	Текущий	Читать выразительно текст, используя интонацию,		

	о животных В. Бианки, Н. Сладкова, Е. Чарушина		ИКТ	воспитывать любовь к животным	Уметь		силу голоса, темп речи.		
46	Домашние животные	1	Урок-игра ИКТ		Знать Уметь	Текущий	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения		
47-48	М. М. Пришвин «Ребята и утята»	2	Урок-знакомство	Познакомить с творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Знать Уметь	Текущий			
49-50	Е. И. Чарушин «Страшный рассказ» Внеклассное чтение: Е. Пермяк «Горопливый ножик»	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить с творчеством Е. И. Чарушина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Знать Уметь	Текущий	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.		
51	Б. С. Житков «Храбрый утёнок»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с творчеством Б. С. Житкова; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Знать Уметь	Текущий	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения		
52	В. В. Бианки «Музыкант»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать память, внимание, навыки чтения.	Знать Уметь	Текущий			
53	В. В. Бианки «Сова» Внеклассное чтение: В. Бианки «Лесная газета»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом В. В. Бианки; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев.	Знать Уметь	Текущий			
54	Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших». К. р. № 2	1	Обобщение и проверка знаний ИКТ	Р Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме, развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению.	Знать Уметь	Проверочная работа			

ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (9 ч)									
55	Знакомство с детскими журналами. Внеклассное чтение: Комиксы	1	Урок-экскурсия ИКТ	Познакомить с журналами для детей 20-40 гг. XX в; прививать интерес к чтению.	Знать Уметь	Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное		
56	Д. Хармс «Игра»	1	Урок-игра ИКТ	Рассказать о жизни и творчестве Д. Хармса; познакомить с понятием <i>игра слов</i> ; развивать навыки чтения	Знать Уметь	Текущий			
57	Д. Хармс «Вы знаете?...» Внеклассное чтение: Современные детские журналы	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать навыки чтения по ролям.	Знать Уметь	Текущий	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.		
58	Д. Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы	Знать Уметь	Текущий	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения		
59	Д. Хармс «Что это было?»,	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворением Д. Хармса; развивать внимание, навыки чтения, умение подбирать рифмы.	Знать Уметь	Текущий			
60	Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Комбинированный		Знать Уметь	Текущий			
61	Ю. Д. Владимиров «Чудаки» Внеклассное чтение: «Все наоборот». Веселые стихи Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова и других поэтов	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями Ю. Д. Владимирова и А. И. Введенского; развивать навыки чтения	Знать Уметь	Фронтальный опрос	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его		

62	А.И.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворением А. И. Введенского; развивать навыки чтения, умение выражать своё отношение к прочитанному	Знать Уметь	Текущий	характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.		
63	Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2	1	Обобщение и проверка знаний ИКТ	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденной теме	Знать Уметь	Самостоятельная работа	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения		
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА (9 ч)									
64	Люблю природу русскую. Зима	1	Урок-знакомство	Познакомить с загадками о зиме; развивать речь, навыки чтения, творческие способности.	Знать Уметь	Текущий	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения		
65	Стихи о первом снеге Внеклассное чтение: Стихи русских поэтов о зиме	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Знать Уметь	Индивидуальный опрос			
66	Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимой ...»	1	Комбинированный ИКТ	Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Знать Уметь	Индивидуальный опрос			
67	С. А. Есенин «Поёт зима - аукает ...», «Берёза»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с понятием <i>метафора</i> ; формировать умение находить в тексте средства художественной выразительности; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, сопоставление стихотворений и	Знать Уметь	Текущий			

				картин					
68	Русская народная сказка «Два мороза»	1	Комбинированный	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте	Знать Уметь	Текущий			
69	С. В. Михалков «Новогодняя быль»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с произведением С. В. Михалкова; развивать речь, навыки чтения, умение работать с иллюстрацией	Знать Уметь	Текущий			
70	А. Л. Барто «Дело было в январе ...»	1	Комбинированный ИКТ	Продолжить знакомить со стихотворениями о зиме; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста, умение работать в группах	Знать Уметь	Текущий			
71	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». К.р. № 3	1	Обобщение и проверка знаний ИКТ	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам	Знать Уметь	Проверочная работа			
72	Игра «Поле чудес» Проверка техники чтения. Текст № 3	1	Урок-игра ИКТ	Выявить уровень сформированности навыков чтения	Знать Уметь	Текущий	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения		
ПИСАТЕЛИ – ДЕТАМ (17 ч)									
73	Писатели – детям	1	Урок-знакомство		Знать Уметь	Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное		
74	К. И. Чуковский «Путаница»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; повторить малые жанры фольклора, понятие <i>рифма</i>	Знать Уметь	Текущий			

75	К. И. Чуковский «Радость»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление	Знать Уметь	Текущий			
76-77	К. И. Чуковский «Федорино горе» Внеклассное чтение: Сказки и стихи К. Чуковского	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения	Знать Уметь	Фронтальный опрос			
78	С. Я. Маршак «Кот и лодыри»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с биографией и творчеством С. Я. Маршака, со стихотворением; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам	Знать Уметь	Текущий	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт.		
79	С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с биографией и творчеством С. В. Михалкова, со стихотворением; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности	Знать Уметь	Текущий	Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.		
80	С. В. Михалков «Мой щенок»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворением С. В. Михалкова; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста	Знать Уметь	Текущий			
81	А. Л. Барто «Верёвочка» Внеклассное чтение: Стихи о детях и для детей С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение заучивать стихи наизусть	Знать Уметь	Индивидуальный опрос			
82	А. Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями А. Л. Барто; развивать навыки чтения, умение ориентироваться в группе книг	Знать Уметь	Индивидуальный опрос			
83	А. Л. Барто «Вовка – добрая	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворением А. Л. Барто; развивать навыки чтения по ролям, анализа	Знать	Текущий	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка		

	душа»			стихотворного текста	Уметь		слова для характеристики различных героев произведения.		
84	Н. Н. Носов «Затейники»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с биографией и творчеством Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа	Знать Уметь	Текущий	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.		
85-86	Н. Н. Носов «Живая шляпа» Внеклассное чтение: Рассказы и сказки Н. Носова	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать информацию на слух	Знать Уметь	Текущий			
87-88	Н. Н. Носов «На горке» Внеклассное чтение: Рассказы и сказки Н. Носова	2	Комбинированный	Познакомить с рассказом Н. Н. Носова; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения	Знать Уметь	Текущий	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения		
89	Обобщающий урок по теме «Писатели - детям». К.р. № 4	1	Контроль и учёт знаний ИКТ	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Знать Уметь	Проверочная работа			
Я И МОИ ДРУЗЬЯ (10ч)									
90	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	Комбинированный	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.	Знать Уметь	Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.		
91	Стихи о дружбе и обидах.	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями о дружбе; развивать речь, навыки чтения	Знать Уметь	Текущий			
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Комбинированный	Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения	Знать	Текущий			

			ИКТ	определять главную мысль произведения, составлять план текста	Уметь				
93	Ю. И. Ермолаев «Два пирожных» Внеклассное чтение: Твардовский А. Рассказ танкиста	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста	Знать Уметь	Текущий			
94-95	В. А. Осеева «Волшебное слово»	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста	Знать Уметь	Текущий			
96	В. А. Осеева «Хорошее»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их	Знать Уметь	Текущий			
97-98	В. А. Осеева «Почему?» Внеклассное чтение: «Что? Где? Когда?»: энциклопедии и справочники	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту	Знать Уметь	Текущий	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения		
99	Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». П. р № 2	1	Обобщение и проверка знаний ИКТ	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Знать Уметь	Самостоятельная работа			
ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА (10ч)									
100	Люблю природу русскую. Весна	1	Урок-знакомство	Познакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности	Знать Уметь	Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела;		

101	Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды» Внеклассное чтение: Стихи русских поэтов о весне	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Знать Уметь	Индивидуальный опрос	рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.		
102	А. Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Знать Уметь	Текущий			
103	А. А. Блок «На лугу»	1	Комбинированный ИКТ	Продолжать знакомить со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста	Знать Уметь	Текущий			
104	С. Я. Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1	Комбинированный		Знать Уметь	Текущий			
105	И. А. Бунин «Матери» Проверка техники чтения. Текст № 4 Внеклассное чтение: МАМА — главное слово	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворением И. А. Бунина; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; провести диагностику скорости чтения	Знать Уметь	Индивидуальный опрос			
106	А. Н. Плещеев «В бурю»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворением А. Н. Плещеева; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Знать Уметь	Текущий			
107	Е. А. Благикина «Посидим в тишине»	1	Комбинированный	Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.	Знать Уметь	Текущий			
108	Э. Э. Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Комбинированный		Знать	Текущий	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в		

					Уметь		парах и самостоятельно оценивать свои достижения		
109	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». П.р. № 3	1	Обобщение и проверка знаний ИКТ	Познакомить со стихотворением И. М. Пивоваровой; повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Знать Уметь	Самостоятельная работа			
И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ (14ч)									
110	И в шутку и всерьёз Внеклассное чтение: «Все-все-все» Алана Милна	1	Урок-знакомство	Развивать речь, память, внимание, мышление.	Знать Уметь	Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.		
111	Б. В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту	Знать Уметь	Текущий			
112-113	Б. В. Заходер. Песенки Винни Пуха	2	Комбинированный	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.	Знать Уметь	Текущий			
114	Э. Н. Успенский «Чебурашка» Внеклассное чтение: Творчество Э. Успенского	1	Комбинированный ИКТ	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения	Знать Уметь	Текущий	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.		
115	Э. Н. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	Комбинированный	Познакомить со стихотворениями Э. Н. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Знать Уметь	Текущий	Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть.		
116	Э. Н. Успенский, «Над нашей квартирой», «Память»	1	Комбинированный		Знать Уметь	Текущий	Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца.		
117	Стихи В.Берестова	1	Комбинированный	Познакомить со стихотворениями В. Д.	Знать	Текущий	Проверять себя и оценивать свои		

			ый ИКТ	Берестова; повторить понятие <i>олицетворение</i> ; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту	Уметь		достижения (с помощью учителя)		
118	Стихи И. Токмаковой	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть	Знать Уметь	Текущий			
119-120	Г. Б. Остер «Будем знакомы» Внеклассное чтение: Творчество Г. Остера	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить со сказкой Г. Б. Остера; развивать навыки чтения по ролям, умение подтверждать свои мысли цитатами из текста	Знать Уметь	Текущий			
121-122	В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным» Внеклассное чтение: Рассказы В. Драгунского	2	Комбинированный	Познакомить с рассказом В. Ю. Драгунского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев	Знать Уметь	Текущий	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.		
123	Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». П. р. № 4	1	Обобщение и проверка знаний ИКТ	развивать навыки чтения; повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме	Знать Уметь	Самостоятельная работа			
ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН (12ч)									
124	Литература зарубежных стран Внеклассное чтение: Зарубежный фольклор	1	Урок-путешествие	Развивать речь, память, внимание, мышление.	Знать Уметь	Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с		

125	Американская и английская народные песенки	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с американским, английским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения	Знать Уметь	Текущий	коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.		
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Внеклассное чтение: Д. Родари. «Приключения Чипполино»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с французским, немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, умение сравнивать, анализировать и делать выводы	Знать Уметь	Текущий			
127-128	Ш. Перро «Кот в сапогах»	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам	Знать Уметь	Текущий	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.		
129	Ш. Перро «Красная Шапочка» Внеклассное чтение: Литературные сказки зарубежных писателей. Сказки Ш. Перро	1	Комбинированный ИКТ		Знать Уметь	Текущий			
130	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со сказкой Г. Х. Андерсена; развивать творческие способности, навыки чтения	Знать Уметь	Текущий			
131-132	Э. Хогарт «Мафин и паук»	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить со сказкой Э. Хогарт; развивать навыки чтения, умения отвечать на вопросы, делить текст на части	Знать Уметь	Текущий			
133	Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». К. р. № 5 Внеклассное чтение: Сочинение «Моя любимая	1	Контроль и учёт знаний	Повторить и обобщить изученный материал; проверка ЗУН по изученным темам	Знать Уметь	Проверочная работа			

	книга»								
134	КВН «Цветик- семицветик». Проверка техники чтения. Текст № 5	1	Урок-соревнование ИКТ	Выявить сформированности уровень навыков чтения	Знать Уметь	Фронтальный опрос	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения		
135-136	Резервный. Повторение пройденного Задание на лето Внеклассное чтение: Обобщающий урок. Читательская конференция	2	Закрепление изученного	Дать список литературы для чтения летом; подвести итоги	Знать Уметь	Фронтальный опрос			

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Дата проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Урок-знакомство	Познакомить с новым учебником, с системой условных обозначений, с содержанием учебника. Обобщить знания полученные во 2 классе, развивать память, речь, мышление, воображение.	Знать и уметь как пользоваться учебником	Текущий	Ориентироваться в учебнике Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием Знать и применять систему условных обозначений Находить нужную главу Пользоваться словарём в конце учебника	
САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ (4 ч)								
2	Знакомство с названием раздела	1	Урок-игра ИКТ	В игровой форме познакомить с миром литературного чтения, обобщить знания; развивать память, речь, мышление, воображение.		Фронтальный	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное	
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения	1	Комбинированный ИКТ	Составлять сообщения на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства»	Учащиеся должны уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)	Текущий	Читать вслух с переходом на чтение про себя Размышлять над прочитанным Знать (понимать) различные произведения устного народного творчества.	

4	Первопечатник Иван Фёдоров	1	Изучение нового материала	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Учащиеся должны знать (понимать) различные произведения устного народного творчества.	Фронтальный, индивидуальный опрос	Находить нужную и интересную книгу в библиотеке Участвовать	
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений	1	Урок-обобщение		Учащиеся должны, уметь приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)		Рассказывать о прочитанной книге по плану Составлять список прочитанных книг Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (14 ч)								
6	Знакомство с названием раздела	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела.	Знать русские народные сказки Уметь рассказывать сказки	Текущий	Прогнозировать содержание раздела Читать , выражая настроение произведения	
7	Русские народные песни	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с русскими народными песнями; обогащать словарный запас.	Знать русские народные песни	Текущий	Находить созвучные окончания в песне, сочинять колыбельные песни	
8	Документальные сказки. Сочинение документальных сказок	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с малыми жанрами фольклора; учить различать малые и большие жанры.		Текущий	Сочинять потешки и прибаутки Находить различия в потешках и прибаутках	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с малыми жанрами фольклора; прививать интерес к устному народному творчеству.	Уметь произносить скороговорки, знать считалки	Текущий	Придумывать рассказ по пословице.	

	игрушка							
Сказки (10 ч)								
10-11	Народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2	Урок-знакомство	Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня	Учащиеся должны уметь: – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; – делить текст на смысловые части; – составлять его простой план	Фронтальный, индивидуальный	Находить слова, к-рые помогают представить героя произведений Характеризовать героев сказки Рассказывать сказку	
12-14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».	3	Комбинированный ИКТ	Развивать навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, находить в тексте ключевые слова.		Текущий Фронтальный, индивидуальный	Соотносить рисунок с сюжетом сказки Характеризовать героев сказки Рассказывать сказку	
15-16	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Внеклассное чтение: Сказки русских писателей	2	Комбинированный ИКТ	Развивать речь, навыки чтения, умения определять основную мысль сказки, делить текст на части; показать, как создают диафильм.		Индивидуальный опрос	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты Соотносить рисунок с сюжетом сказки Характеризовать героев сказки Рассказывать сказку	
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1	Комбинированный ИКТ	Развивать навыки чтения, умения передавать содержание произведения, отвечать на вопросы по тексту.		Индивидуальный опрос	Находить слова, к-рые помогают представить героя произведений Характеризовать героев сказки Рассказывать сказку	
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1	Обобщение и проверка знаний	Развивать речь, мышление, навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту.		Текущий	Рассказывать сказку Находить слова, к-рые помогают представить героя произведений Придумывать свои собственные сказочные сюжеты Соотносить рисунок с сюжетом сказки	
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка	1	Комбинированный ИКТ	Выполнить проект.		Текущий	Контролировать своё чтение Оценивать свои достижения	

	достижений		ИКТ				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ I (11 ч)								
20	Знакомство с названием раздела	1	Урок-знакомство	Произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, Л. Н. Толстой, С. А. Есенин); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками Познакомить со стихотворениями русских поэтов; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). Учащиеся должны знать/понимать: – названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии их авторов	Текущий	Ориентироваться в учебнике Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием Знать и применять систему условных обозначений Находить нужную главу Пользоваться словарём в конце учебника Прогнозировать содержание раздела Читать , выражая настроение произведения Различать стихотворный и прозаический текст Сравнивать их Слушать звуки осени Представлять картины осени	
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского)	1	Комбинированный ИКТ			Текущий		
22	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Комбинированный ИКТ			Текущий		
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»	1	Комбинированный ИКТ			Текущий		
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1	Комбинированный ИКТ			Индивидуальный опрос		
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Комбинированный ИКТ			Текущий	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя	

26	И. Никитин «Встреча зимы»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями русских поэтов; развивать речь, память, навыки чтения, образное мышление; прививать любовь к природе. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстрации и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой)		Текущий	Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы учителя	
27	И. Суриков «Детство»	1	Обобщение и проверка знаний		Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть	Текущий	Ориентироваться в учебнике Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием Знать и применять систему условных обозначений Находить нужную главу Пользоваться словарём в конце учебника Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре,	
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	1	Комбинированный ИКТ			Текущий		
29	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1	Комбинированный ИКТ	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме		Текущий	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.	
30	Оценка достижений	1	Комбинированный ИКТ			Текущий	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ (24 ч)								
31	Знакомство с названием раздела	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со вступлением к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила»; развивать образное мышление, умение анализировать произведение	Учащиеся должны уметь осуществлять выбор произведений для чтения перед	Фронтальный, индивидуальный Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное Включаться в групповую работу, связанную с	

					аудиторией		общением	
32	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме, понятием <i>олицетворение</i> ; учить сопоставлять живопись и поэзию, выражать свои мысли и чувства	учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию	Индивидуальный опрос	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	
33	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения	1	Комбинированный ИКТ	Развивать умения передавать содержание и определять основную мысль произведения, делить текст на части, характеризовать героев.		Текущий Фронтальный, индивидуальный	Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения	
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Обобщение и проверка знаний	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию		Фронтальный опрос	Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с жанровыми особенностями басни; формировать навыки выборочного чтения.		Текущий Фронтальный, индивидуальный	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения	
36-39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	4	Комбинированный ИКТ	Развивать навыки чтения по ролям; познакомить со способами обозначения речи персонажей.		Текущий Фронтальный, индивидуальный	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём.	

40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; учить определять главную мысль произведения; воспитывать уважение к пожилым людям	Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть	Текущий Фронтальный, индивидуальный	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Ориентироваться в учебнике Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием Знать и применять систему условных обозначений Находить нужную главу Пользоваться словарём в конце учебника	
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книги о Крылове	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом Л. Н. Крылова; обучать составлению плана произведения, словесному рисованию. Развивать навыки чтения, умение определять основную мысль произведения.		Текущий Фронтальный, индивидуальный		
42	И. Крылов «Мартышка и Очки»	1	Комбинированный ИКТ			Текущий		
43	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна»	1	Урок-путешествие	Развивать внимание, мышление, речь; прививать интерес к чтению; провести диагностику скорости чтения		Индивидуальный опрос		
44	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1	Обобщение и проверка знаний	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по пройденным темам.		Проверочная работа		
45	М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи	1	Изучение нового материала					
46	М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Изучение нового материала	Восприятие на слух и понимание художественных произведений		Фронтальный, индивидуальный	Сравнивать произведения живописи и произведение литературы. Определять нравственный смысл	

47	М. Лермонтов «Утес», «Осень»	1	Изучение нового материала	Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией		Фронтальный, индивидуальный	литературного произведения.	
48	Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения	1	Изучение нового материала		Учащиеся должны уметь: – читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); – определять тему и главную мысль произведения; – пересказывать текст; – приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	Фронтальный, индивидуальный	Назвать отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Давать характеристику героев. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	
49	Л. Толстой «Акула»	1						
50	Л. Толстой «Прыжок»	1						
51	Л. Толстой «Лев и собачка»	1						
52	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1	Изучение нового материала			Фронтальный, индивидуальный		Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
53	Оценка достижений	1	Комбинированный ИКТ		Фронтальный, индивидуальный			
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1	Комбинированный ИКТ		Фронтальный, индивидуальный			
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ II (6 ч)								
55	Знакомство с названием раздела	1	Урок-знакомство	Познакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения, анализа стихотворного текста		Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом,	
56	Н. Некрасов «Славная	1	Комбинированный	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных;	Учащиеся должны уметь читать	Текущий		

	осень!..», «Не ветер бушует над бором...»		ый ИКТ	развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным	стихотворные произведения наизусть (по выбору)		обсуждать прочитанное Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения	
57	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	Комбинированн ый ИКТ	Продолжить знакомить со стихотворениями о животных; развивать навыки чтения; воспитывать любовь к животным		Текущий		
58	К. Бальмонт «Золотое слово»	1	Урок-игра ИКТ		Учащиеся должны знать (понимать) содержание прочитанного. Учащиеся должны	Текущий		
59	И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1	Урок- знакомство	Познакомить с творчеством И. Бунина; развивать навыки чтения, умение делить текст на части.	Уметь отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства	Текущий	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи. Анализировать текст: осознавать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения	
60	Развивающий час (урок- обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений	1	Комбинированн ый ИКТ	развивать навыки чтения, умение делить текст на части.		Текущий	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (8 ч)								
61	Знакомство с названием раздела	1	Урок-экскурсия ИКТ			Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное	
62	Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка)	1	Урок-игра ИКТ	Рассказать о жизни и творчестве Д. Мамин-Сибиряка; познакомить с понятием <i>игра слов</i> ; развивать навыки чтения	Учащиеся должны уметь определять тему и главную мысль	Текущий		

63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»	1	Комбинированный ИКТ	развивать навыки чтения по ролям.	произведения	Текущий	Читать выразительно текст, используя интонацию, силу голоса, темп речи.	
64-65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница»	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить со произведением В.Гаршина; развивать внимание, навыки чтения,	Учащиеся должны знать\понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений; – имена, фамилии	Текущий	Анализировать текст: осознать смысл прочитанного, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, находить содержащуюся в тексте информацию, определять основную мысль прочитанного произведения	
66-67	В. Одоевский «Мороз Иванович»	2	Комбинированный ИКТ		их авторов. Учащиеся должны уметь:	Текущий	Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по 1 части учебника)	1	Комбинированный		– составлять небольшое монологическое высказывание	Текущий	Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
БЫЛИ-НЕБЫЛИЦЫ (10 ч)								
69	Знакомство с названием раздела	1	Урок-знакомство		Учащиеся должны знать\понимать: названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Учащиеся должны уметь: составлять небольшое	Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа.	
70-71	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	Комбинированный ИКТ			Индивидуальный опрос	Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя.	
72-	К. Паустовский	3	Комбинированный			Индивидуальный	Выражать собственное отношение к	

74	«Растрёпанный воробей»		ИКТ		монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	опрос	поступкам героев в сказочных и реальных событиях.	
75-77	А. Куприн «Слон»	3	Комбинированный ИКТ		– оценивать события, героев произведения	Текущий	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов.	
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	1	Комбинированный	Развивать навыки чтения, умение выделять главное в прочитанном тексте		Текущий	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ I (6 ч)								
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..»	1	Урок-знакомство		Учащиеся должны уметь: – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;	Текущий	Прогнозировать содержание раздела.	
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с произведением К. С. Чёрного;	– читать вслух текст, соблюдая правила произношения и	Текущий	Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения.	
81	А. Блок «Ветхая избушка»	1	Комбинированный	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное		Текущий	Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему.	

			ИКТ	мышление	соответствующую интонацию Учащиеся должны уметь читать стихотворные произведения наизусть.		Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
82	А. Блок «Сны», «Ворона»	1	Комбинированный	Познакомить с произведением К. И. Чуковского; развивать образное и ассоциативное мышление, навыки чтения		Фронтальный опрос		
83	С. Есенин «Черёмуха»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с биографией и творчеством С. Я. Маршака, со стихотворением; развивать память, внимание, умение узнавать произведение по опорным словам		Текущий		
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с биографией и творчеством С. В. Михалкова, со стихотворением; развивать внимание к слову, ассоциативное мышление, творческие способности		Текущий		
ЛЮБИ ЖИВОЕ (16 ч)								
85	Знакомство с названием раздела	1					Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.	
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста	1						
87-88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2						
89	В. Белов «Малька провинилась»	1						
90	В. Белов «Ещё раз про	1	Комбинированный	Познакомить с рассказом Н. Н. Белова; развивать навыки чтения по ролям, умение воспринимать		Текущий		

	Мальку»		ИКТ	информацию на слух			Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
91-92	В. Бианки «Мышонок Пик»	2	Комбинированный	Познакомить с рассказом Н. Н. Бианки; развивать навыки чтения и пересказа, умение определять главную мысль произведения		Текущий		
93-95	Б. Житков «Про обезьянку»	3						
96	В. Дуров «Наша Жучка»	1						
97	В. Астафьев «Капалуха»	1						
98	В. Драгунский «Он живой и светится...»	1						
99	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1						
100	Оценка достижений	1						
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ I I (8 ч)								
101	Знакомство с названием раздела	1	Комбинированный	Развивать умение связно и последовательно передавать свои мысли.		Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке; осмысливать цели чтения.	
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой	1	Комбинированный	Познакомить со стихотворениями о дружбе;		Текущий	Читать и воспринимать на слух лирические тексты.	

	поляной...»		ИКТ	развивать речь, навыки чтения			Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому.	
103	А. Барто «Разлука»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом Н. Булгакова; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста		Текущий	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.	
104	А. Барто «В театре»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом Ю. И. Ермолаева; развивать навыки чтения и пересказа, умения определять главную мысль произведения, составлять план текста		Текущий	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах.	
105	С. Михалков «Если», «Рисунок»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать навыки чтения и пересказа, умения анализировать прочитанное, подтверждать свои высказывания цитатами из текста		Текущий	Заучивать стихи наизусть. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения прогнозировать содержание произведения, делить текст на части и озаглавливать их		Текущий		
107	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить с рассказом В. А. Осеевой; развивать умения анализировать и делать выводы, делить текст на части и озаглавливать их, составлять вопросы к тексту		Текущий		
108	Оценка достижений	1	Обобщение и проверка знаний ИКТ	Повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме		Самостоятельная работа		

СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЁШЬ КУЗОВОК (12ч)								
109	Знакомство с названием раздела	1	Урок-знакомство	Познакомить с загадками о весне; развивать речь, навыки чтения, творческие способности		Текущий	Прогнозировать содержание раздела.	
110	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями Ф. И. Тютчева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста		Индивидуальный опрос	Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.	
111-112	А. Платонов. «Цветок на земле»	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями А. Н. Плещеева о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста		Текущий	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	
113-114	А. Платонов «Еще мама»	2	Комбинированный ИКТ	Продолжать знакомить со стихотворениями о весне; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста		Текущий	Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	
115	М. Зощенко «Золотые слова»	1	Комбинированный			Текущий	Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	
116	М. Зощенко «Великие путешественники»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворением М.Зощенко; развивать память, навыки чтения и анализа стихотворного текста; провести диагностику скорости чтения		Индивидуальный опрос	определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	
117	Н. Носов «Федина задача»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворением Н. Носова; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.		Текущий	Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений;	
118	Н. Носов «Телефон»	1	Комбинированный	Познакомить со стихотворениями о матерях; развивать навыки чтения и анализа стихотворного текста.		Текущий	выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к	

119	В. Драгунский «Друг детства»	1	Комбинированный			Текущий	событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений	1	Обобщение и проверка знаний ИКТ	Познакомить со стихотворением И. М. Пивоваровой; повторить и обобщить изученный материал; проверить ЗУН по изученной теме		Самостоятельная работа	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ (8ч)								
121	Знакомство с названием раздела	1	Урок-знакомство	Развивать речь, память, внимание, мышление.		Текущий	Прогнозировать содержание раздела.	
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы по тексту		Текущий	Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал.	
123	Ю. Ермолаев «Проговорился»	1	Комбинированный	Продолжить знакомить с творчеством Б. В. Заходера; развивать навыки чтения, речь, мышление.		Текущий	Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	1	Комбинированный ИКТ	Вспомнить произведение Э. Н. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать память, навыки чтения		Текущий	Воспринимать на слух прочитанное , отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.	
125	Г. Остер «Вредные советы»	1	Комбинированный	Познакомить со стихотворениями Э. Н. Успенского; развивать навыки чтения, умение оценивать поступки героев		Текущий	Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи».	
126	Г. Остер «Как получают легенды»	1	Комбинированный			Текущий	Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.	

127	Р. Сеф «Весёлые стихи»	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями В. Д. Берестова; повторить понятие <i>олицетворение</i> ; развивать навыки чтения, умение составлять вопросы к тексту		Текущий	Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений	1	Комбинированный ИКТ	Познакомить со стихотворениями И. П. Токмаковой; развивать навыки чтения, умения задавать вопросы, заучивать стихотворение наизусть		Текущий		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (8ч)								
129	Знакомство с названием раздела	1	Урок-путешествие	Развивать речь, память, внимание, мышление.		Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке	
130-131	Мифы Древней Греции	2	Комбинированный ИКТ	Познакомить с американским, английским фольклором; развивать речь, воображение, навыки чтения		Текущий	Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	
132-134	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	3	Комбинированный ИКТ	Познакомить с французским, немецким фольклором; развивать навыки чтения, умение отвечать на вопросы, умение сравнивать, анализировать и делать выводы		Текущий	Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя).	
135-136	Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	2	Комбинированный	Познакомить со сказкой Ш. Перро; развивать навыки чтения, умение при чтении передавать интонацией своё отношение к герою, умение переводить зрительную информацию в словесную, находить отрывки по вопросам		Текущий	Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору;	

							записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Вид контроля	Характеристика деятельности учащихся (УУД)	Дата проведения	
							по плану / фактическая	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Урок-знакомство	Познакомить с новым учебником, с системой условных обозначений, с содержанием учебника. Обобщить знания полученные во 2 классе, развивать память, речь ,мышление,	Текущий	Ориентироваться в учебнике Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием Знать и применять систему условных		

				воображение.		обозначений Находить нужную главу Пользоваться словарём в конце учебника		
ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (11 ч)								
2	Внеклассное чтение. Самые интересные книги, прочитанные летом	1	Комбинированный ИКТ		Фронтальный	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное		
3	Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	Изучение нового материала	В игровой форме познакомить с миром литературного чтения, обобщить знания; развивать память, речь, мышление, воображение.	Текущий	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры		
4	События летописи – основные события Древней Руси	1	Комбинированный ИКТ	Сравнение текста летописи и исторических источников	Фронтальный, индивидуальный опрос	Читать вслух с переходом на чтение про себя Размышлять над прочитанным		
5	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	1	Комбинированный ИКТ	Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение	Текущий	Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах Сравнивать поэтический и прозаический текст былины		
6	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем	1	Комбинированный ИКТ			Рассказывать о прочитанной книге по плану Составлять список прочитанных книг Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения		

	Олеге»							
7	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	Комбинированный ИКТ		Текущий	Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст.		
8	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнаухова	1	Комбинированный ИКТ	Сравнение поэтического и прозаического текстов.	Текущий	Сравнивать былины и волшебные сказки Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки		
9	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри»	1	Комбинированный ИКТ		Фронтальный, индивидуальный опрос			
10-11	Сергей Радонежский – святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергею Радонежскому». Житие Сергея Радонежского. Тест №1	2	Урок-обобщение	Сергей Радонежский – святой земли русской. Рассказ о битве на Куликовском поле на основе опорных слов и репродукций известных картин	Фронтальный, индивидуальный опрос	Читать отрывки из древних летописей, былины, жития о Сергии Радонежском Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации		
12	Обобщающий урок-игра «Летописи, былины, сказания, жития». Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий»	1	Урок-игра ИКТ		Фронтальный, индивидуальный опрос	Участвовать в проектной деятельности Составлять летопись современных важных событий . Договариваться друг с другом. Принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы		

						учебника		
ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (22 ч)								
13	Знакомство с названием раздела	1	Урок-знакомство		Индивидуальный опрос	Прогнозировать содержание раздела Читать, выражая настроение произведения		
14-16	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок	3	Комбинированный ИКТ	Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.	Текущий	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
17-18	А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	2	Комбинированный ИКТ	Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.	Текущий	Рассказывать о жизни и творчестве А.С. Пушкина Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
19-21	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	3	Комбинированный ИКТ	Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	Текущий	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним. Анализировать поведение героев Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное		

						сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
22	Внеклассное чтение. Урок-КВН по сказкам А.С.Пушкина	1	Обобщение и проверка знаний	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений	Текущий	<i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
23-26	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб»	4	Комбинированный ИКТ	Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Сравнение русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	Текущий	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова. <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение» Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
27-29	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство». Басня «Как мужик камень убрал»	3	Комбинированный ИКТ	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст	Текущий	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве Л.Н. Толстого <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст		
30	Внеклассное чтение. Творчество Л.Н.Толстого	1	Комбинированный ИКТ	Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Текущий Фронтальный, индивидуальный	<i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <i>Делить</i> текст на составные части, <i>составлять</i> его простой план. <i>Называть</i> особенности басни Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное		

						сотрудничество с учителем и сверстниками		
31-32	А.П. Чехов «Мальчики» Тест №2	2	Комбинированный ИКТ	Рассказывать о А.П. Чехове. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям. Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка	Текущий	<i>Отличать</i> рассказ от сказки. <i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст		
33	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»	1	Обобщение и проверка знаний	Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Фронтальный, индивидуальный	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения		
34	Оценка достижений	1	Обобщение и проверка знаний	Сравнивать произведения разных жанров. Характеризовать героев разных жанров. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Индивидуальный опрос	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (12 ч)								
35	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	Урок изучения нового материала	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы. <i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого	Текущий	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше		

				настроения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины		всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Самостоятельно оценивать своё чтение Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера		
36	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1	Урок развития умений и навыков	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Текущий	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
37	А.А. Фет. «Бабочка»	1	Урок развития умений и навыков	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора	Текущий	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
38	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Текущий	<i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении. <i>Называть</i> лирические произведения о весне. <i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		

39	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	Урок-исследование	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	Текущий	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками		
40	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	Комбинированный урок	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	Текущий	Определять ритм стихотворения Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации		
41	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	Текущий	Проследживать изменения картин природы в стихотворении. Называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста		
42	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста		
43	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	Урок развития умений и навыков	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности		

44	И.А. Бунин «Листопад». Тест № 3	1	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Фронтальный, индивидуальный	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ		
45	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Урок обобщения и систематизации	Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	Фронтальный, индивидуальный	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Понимать значение слова «строфа»		
46	Картины природы	1	Урок-утренник	Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	Фронтальный, индивидуальный	Называть произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. Анализировать сочинённые детьми стихотворения		
ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (16 ч)								
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	Урок-знакомство	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы	Текущий	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки		
48-	В.Ф. Одоевский «Городок в	2	Комбинированный ИКТ	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	Текущий	Называть особенности данного литературного жанра. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив		

49	табакерке»			Определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев		поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст <i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать		
50-52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	3	Комбинированный	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке	Текущий	<i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Определять</i> сказка или рассказ. <i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения <i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану. <i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев <i>Чувствовать</i> настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям		
53-56	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	4	Урок изучения нового материала	Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью	Текущий	<i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте. <i>Рассказывать</i> об авторском отношении к героям произведения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки. Выразительно <i>читать</i>, отвечать на вопросы, <i>различать</i> жанры литературных произведений <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое		

				событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке		монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
57-60	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	4	Урок изучения нового материала	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и оценивать свои достижения	Текущий	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине		
61	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Урок обобщения и систематизации.	Проверять себя и оценивать свои достижения	Фронтальный, индивидуальный	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		

62	КВН «Литературные сказки»	1	Урок-КВН		Фронтальный, индивидуальный		
ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (9 ч)							
63- 64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2	Комбинированный ИКТ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Объяснять поучительный смысл сказки. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе	Фронтальный, индивидуальный Текущий Индивидуальный опрос	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	
65- 66	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	2	Комбинированный ИКТ	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер	Текущий Фронтальный, индивидуальный	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения. Установление аналогий, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений	

67-68	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	2	Комбинированный ИКТ	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Текущий Фронтальный, индивидуальный	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.		
69-70	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	2	Комбинированный ИКТ	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Читать выразительно по ролям	Текущий Фронтальный, индивидуальный	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений		
71	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	Комбинированный ИКТ	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения	Текущий	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками		
СТРАНА ДЕТСТВА (8 ч)								
72	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Урок-знакомство	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определять основную мысль рассказа	Текущий	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)		
73	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Комбинированный	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.	Текущий	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему		

			ИКТ	Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль				
74	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Комбинированный ИКТ	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль	Текущий	<i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы		
75	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Урок-игра ИКТ	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний	Текущий	<i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту		
76	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Урок-знакомство	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения	Текущий	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		
77	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	Комбинированный ИКТ	Последовательно воспроизводить содержание рассказа. Анализировать музыкальное сопровождение произведения	Текущий	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		
78	М.М. Зощенко «Елка». Тест № 4	1	Урок обобщения и систематизации.	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Составлять план, пересказывать произведение	Фронтальный, индивидуальный	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства		

79	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	Урок обобщения и систематизации.	Подбирать книги по теме. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Фронтальный, индивидуальный	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 ч)								
80	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Урок-экскурсия ИКТ	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности		
81	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	1	Урок-игра ИКТ	Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте	Текущий	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию		
82	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	Комбинированный ИКТ	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение	Текущий	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию		
83	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	Комбинированный ИКТ	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом	Текущий	Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию		
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Комбинированный ИКТ	Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		

ПРИРОДА И МЫ (12 ч)								
85	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Текущий	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		
86	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Урок развития умений и навыков	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Пересказывать текст выборочно	Индивидуальны й опрос	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям		
87	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Урок изучения нового материала	Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении	Текущий	Определять тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения		
88	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Урок развития умений и навыков	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Фронтальный, индивидуальный	Создавать небольшой устный текст на заданную тему		
89	М.М. Пришвин «Выскочка»		Урок изучения нового материала	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.	Текущий	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		
90	М.М. Пришвин «Выскочка»	1	Урок развития умений и навыков	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана	Фронтальный, индивидуальный	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки		

91	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	Урок изучения нового материала	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков	Текущий	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		
92	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа	Текущий	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		
93	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	Урок развития умений и навыков	Анализировать заголовок произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	Текущий	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки		
94	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Тест № 5	1	Комбинированный урок	Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Фронтальный, индивидуальный	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему		
95	Проект «Природа и мы»	1	Урок-проект	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря	Фронтальный, индивидуальный	Находить информацию в разных источниках		
96	Обобщение по разделу «Природа и мы».	1	Контрольно-обобщающий урок	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Фронтальный, индивидуальный	Называть изученные литературные произведения и их авторов. Анализировать содержание изученных литературных произведений о природе		
ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (8 ч)								

97	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	1	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.	Текущий	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста		
98	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	Урок изучения нового материала	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	Текущий	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)		
99	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения		
100	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	Урок изучения нового материала	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Фронтальный опрос	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения		
101	С.А. Есенин «Лебедушка»	1	Урок изучения нового материала	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	Текущий	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.		
102	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	Комбинированный урок	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать	Текущий	Читать стихотворения выразительно.		

				тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.				
103	Путешествие в мир поэзии	1	Урок-исследование	Читать наизусть (по выбору) стихотворение. Выражать личное отношение к прочитанному. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства	Текущий	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения		
104	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	Контрольно-обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Фронтальный опрос	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		
РОДИНА (8 ч)								
105	И.С. Никитин «Русь»	1	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения	Текущий	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
106	И.С. Никитин «Русь»	1	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения. <i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста		
107	С.Д. Дрожжин «Родине»	1	Урок изучения нового материала	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения;	Текущий	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение		

				определять главную мысль				
108	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	Урок изучения нового материала	Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа	Текущий	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста		
109	Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	1	Урок изучения нового материала	Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Текущий	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
110	О Родине	1	Урок-утренник	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Заучивать стихи наизусть	Текущий	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение		
111	Проект: «Они защищали Родину»	1	Урок-проект	Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	Фронтальный, индивидуальный	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения		
112	Обобщение по разделу «Родина»	1	Контрольно-обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Фронтальный, индивидуальный	Называть авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию		
СТРАНА ФАНТАЗИЯ (7 ч)								
113	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Урок изучения нового материала	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных	Текущий	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с		

				обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра		опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку		
114	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.		
115	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	Участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения		
116	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия	Текущий	Называть произведения русских писателей. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.		

				произведения. Определять особенности фантастического жанра		Прогнозировать содержание текста по заголовку		
117	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения		
118	Кир Булычѳв «Путешествие Алисы»	1	Урок формирования умений и навыков	Понимать особенности фантастических произведений. Соотносить название с содержанием произведения	Текущий	Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения		
119	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1	Контрольно-обобщающий урок	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Придумывать фантастические истории	Текущий Самостоятельная работа	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории		
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (17 ч)								
120	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Урок изучения нового материала	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	Текущий	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику		
121	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Комбинированный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Индивидуальный опрос	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		

122	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Комбинированный урок	Составлять план. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героя	Текущий	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
123	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Урок изучения нового материала	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)		Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения		
124	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	Комбинированный урок	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Текущий	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища		
125	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Комбинированный урок	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения		
126	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	Комбинированный урок	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	Индивидуальный опрос	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		
127	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Урок изучения нового материала	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание	Текущий	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		
128	М. Твен «Приключения Тома	1	Комбинированный	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	Текущий	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение		

	Сойера»		й урок	осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль		автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано		
129	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	Комбинированный урок	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	Текущий	Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста		
130	Проверка навыка чтения	1	Контрольно-обобщающий урок	Проверка предметных и универсальных учебных умений	Самостоятельная работа	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное		
131	Итоговая диагностическая работа	1	Контрольно-обобщающий урок	Проверка предметных и универсальных учебных умений		Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному		
132	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Урок изучения нового материала	Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию	Текущий	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		
133	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	Комбинированный урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Текущий	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение		
134	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Урок изучения	Определять нравственный смысл	Текущий	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного		

			нового материала	произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию		произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		
135	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	Комбинированный урок	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы	Текущий	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение		
136	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	Обобщающий урок	Самостоятельно оценивать свои достижения	Текущий	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения		

