

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кременковская основная общеобразовательная школа»
Дивеевского муниципального района

Рабочая учебная программа
по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики
модуль «Основы православия»
для 4 класса

Программу составили учителя:

Ефремова Елена Николаевна,
Калашнева Людмила Николаевна

Срок реализации: 1 год

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной, культурологической тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком значимым.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

1. Патриотизм
2. Социальная солидарность
3. Гражданственность
4. Семья
5. Труд и творчество
6. Наука
7. Традиционные российские религии
8. Искусство и литература
9. Природа
10. Человечество

Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на основе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодёжи

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формирование ценностей многонационального российского общества;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты:

Освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях:

- умение выделять признаки и свойства, особенности объектов, процессов и явлений действительности (в т.ч. социальных и культурных) в соответствии с содержанием учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики»;

- высказывать суждения на основе сравнения функциональных, эстетических качеств, конструктивных особенностей объектов, процессов и явлений действительности; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера).

Предметные результаты:

- готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- знакомство с основными нормами светской морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- понимание значения нравственности в жизни человека и общества;
- формирование первоначальных представлений о светской этике, её роли в культуре, истории и современности России;
- становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести;
- воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- осознание ценности человеческой жизни.

2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Россия — наша Родина. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Содержание охватывает 29 тем, 4 урока отводится в качестве дополнительного времени для изучения учебного материала по темам, 1 – на итоговое занятие.

Материально-техническое обеспечение для преподавания учебного предмета

Основные пособия

1. Бородина А. В. Основы религиозных культур и светской этики: Основы православной культуры. Учебник для 4 класса. – М., 2013.
2. Бородина А. В. Основы религиозных культур и светской этики: Основы православной культуры Рабочая тетрадь для учащихся 4 класса. – М., 2013.
3. Бородина А. В. Основы религиозных культур и светской этики: Основы православной культуры Рабочая программа для 4 класса. – М., 2013.
4. Бородина А. В. Основы религиозных культур и светской этики: Основы православной культуры. Программа для 4 класса. – М., 2013.
5. Бородина А. В. Основы религиозных культур и светской этики: Основы православной культуры: 4 класс. Пособие для учителей. – М., 2013.

Справочная литература

Бородина А. В. Основы православной культуры: Словарь-справочник. – Изд. 2-е. – М., 2010.

Демонстрационные пособия для работы в классе

Бородина А. В. История религиозной культуры: Основы православной культуры. 1–4 классы. Альбом учебный из 12 листов (Демонстрационный материал). – Изд. 6-е. – М., 2012.

Дополнительные материалы

1. Архиепископ Вениамин (Пушкар). Священная Библейская история. – Изд-е 4-е. – СПб, 2004.
2. Бородина А. В. Великий Новгород: Особенности храмового зодчества. – М., 2007.
3. Бородина А. В. Византизм и русский национальный стиль. – М., 2006.
4. Бородина А. В. Икона и картина. // Искусство. – 2009. – №5 (413). – С. 14–17.
5. Бородина А. В. Иконостас. // Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 10–11.
6. Бородина А. В. Исаакиевский собор. // Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 18–19.
7. Бородина А. В. История религиозной культуры и Основы православной культуры: Концепция религиознопознавательного историко-культурологического курса. – Изд. 1–2-е. – М., 2002, 2009.
8. Бородина А. В. История образования на основе традиций отечественной культуры. – Изд. 1–2-е. – М., 2006, 2007.
9. Бородина А. В. Княжеская архитектура. // Искусство. – 2006. – № 6 (342). – С. 5–6.
10. Бородина А. В. Кирилло-Белозерский монастырь. // Искусство. – 2009. – № 7 (425). – С. 16–17.
11. Бородина А. В. Культурное влияние Византии и формирование русского национального стиля. Библиотечка «Первое сентября», серия «Искусство». Выпуск 6 (12). – М., 2006.
12. Бородина А. В. Николай Чудотворца святителя Мир Ликийских Зарайская икона. – Изд. 1-е; 2-е, испр. – М., 2006, 2007¹.
13. Бородина А. В. Основы православной культуры: Организация курса. – Изд. 1–2-е. – М., 2006, 2007.
14. Бородина А. В. Основы православной культуры: О чём рассказывают икона и Библия. Хрестоматия для 3 класса. – Изд. 1–2-е. – М., 2008, 2010.
15. Бородина А. В. Саввино-Сторожевский монастырь. // Искусство. – 2009. – № 17 (425). – С. 18–19.
16. Бородина А. В. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. // Искусство. – 2009. – № 17 (425). – С. 10–12.
17. Бородина А. В. Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь. // Искусство. – 2009. – № 17 (425). – С. 13–15.
18. Бородина А. В. Собор Василия Блаженного. // Искусство. – 2008. – №5 (389). – С. 14–15.
19. Бородина А. В. Сретение Господне. // Кораблик. – 2012. – № 2. – С. 14–15.
20. Бородина А. В. Стилиевые особенности художественного мира романа «Преступление и наказание» как средство отражения мировоззрения Ф. М. Достоевского. – М., 2004.
21. Бородина А. В. Уроки религии в школе – норма светского государства. // Человек и закон. – 2009. – № 2 (389). – С. 76–82.
22. Бородина А. В. Храмы Московского Кремля. // Искусство. – 2008. – № 5 (389). – С. 16–17.
23. Бородина А. В. Церковь Покрова на Нерли. // Искусство. – 2008. – № 5 (389). – С. 12–13.
24. Бородина А. В. Шатровый храм в русской культуре. – М., 2006.

Уроки ОРКСЭ проводятся в кабинетах, оборудованных интерактивной доской, экранно-звуковым оборудованием, проектором

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема	Кол-во часов	Элементы содержания
Россия – наша Родина	2	Россия – наша Родина. Россия – огромная страна. Богатство и разнообразие природы нашей страны. России принадлежит пятая часть всех лесов мира. В России миллионы рек и озёр. Она омывается двенадцатью морями Мирового океана крупнейшим в мире озером. Животный и растительный мир нашей страны, заповедники и национальные парки. Песни и стихи о Родине. Пейзажи России. Воспевание красоты родной земли – излюбленная тема в русской культуре. Понятие о другом официальном названии России – Российская Федерация. Главное в государстве – народ. Богатства России – заслуга народа, хранившего и приумножавшего её достоинство, её культуру. Национальный состав России. Россия – общий дом для всех народов, её населяющих. Необходимость для всеобщего благополучия в государстве почитать историю страны, её национальную культуру, традициям. Любовь к России, воспеваемая в поэзии, песенном творчестве.
Православная духовная традиция	2	Знакомство с разными историческими именами России. Формирование понятий духовности, традиции, духовной традиции, культуры, религии. Формирование представления о православной духовной традиции и её роли в формировании культуры Отечества. 988 год - дата крещения Руси. Князь Владимир Святой - креститель Руси. Понятие «государственная религия». Представление о символическом значении, о кресте как главном христианском символе; о государственных символах: флаге, гербе, гимне. Знакомство с текстом гимна России, символическими духовными смыслами элементов и цветов герба, государственного флага России и штандарта Президента России. Образ Георгия Победоносца на гербе Москвы и России.
Что такое христианство?	1	Новая эра и Рождество Христово. Современный отсчёт времени. Иисус Христос - Спаситель мира. Святая Земля, Вифлеем - место рождения Иисуса Христа. Священное Писание и Новый Завет. Четвероевангелие: Евангелие от Матфея, Марка, Луки, Иоанна. Значение слова «Евангелие». Богочеловек - Сын Бога и Сын Человеческий. Боговоплощение от Духа Святого и Девы Марии. Иоанн Предтеча и Креститель Господа Иисуса Христа. Проповедь Царства Божия (Царства Небесного). Понятие «апостолы».
Особенности восточного христианства	1	Гри основных направления христианства: православие, католицизм, протестантизм. Синонимы, означающие православие: восточное христианство, византийская, греческая вера. Понятия инославия и иноверия. Вселенские соборы. Символ веры как краткая формулировка вероучительных истин. Празднование Пасхи. Традиция иконопочитания. Полное название Православной (Восточной, Византийской, Греческой) Церкви - Единая Святая Соборная и Апостольская Церковь.
Культура и религия	1	Происхождение культуры, происхождение термина «культура». Происхождение религии. Понятие богооткровения. Связь между культурой и религией в истории человеческого общества. Связь между культурой и религией в современном обществе. Основные существенные признаки культуры: результат деятельности человека, ценность и полезность для человека и общества. Мировоззрение. Этика.
Добро и зло в православной традиции	1	Библия - Священное Писание. Традиционный - религиозный - взгляд на происхождение добра и зла. Сотворение мира духов. Отпадение Денницы. Сотворение первых людей и их пребывание в раю. Древо познания добра и зла. Грехопадение первых людей. Первоначальный грех. Ад. Спасение души
Во что верят православные христиане	1	Вера как основа любой религии и синоним слова «религия». Догматы - вероучительные истины. Символ веры. Раскрытие смыслов членов Символа веры. Понятие о Святой Троице, Троице Единосущной, Ипостаси. Учение о Христе, Божественной и человеческой природах Иисуса Христа. Таинство Крещения как начало пути спасения. Главные заповеди в Евангелии.
Золотое правило нравственности	1	Свобода вероисповедания граждан России. Закрепление права на свободу вероисповедания, убеждений, национальную культуру, язык в Конституции России - Основном законе нашей страны. Золотое правило нравственности: формулировка, смысл правила, распространённость в разных культурах.
Любовь к ближнему	1	Повторение главных евангельских заповедей. Притча как форма проповеди. Притча о добром самарянине. Духовноэтический анализ притчи.
Милосердие и сострадание	1	Расширение и углубление духовно-этического смысла притчи о добром самарянине. Раскрытие понятий милосердия и сострадания. Примеры милосердия и сострадания из современной жизни и опыта школьников.
Отношение к труду	1	Книга «Бытие» о сотворении ми и человека. Сотворение мира как творческий труд Создателя. Божественный замысел сотворения человека и выполнение замысла. Труд человека в раю. Труд после грехопадения первых людей и изгнания их из рая. Духовный закон о труде, полученный через пророка Моисея.
Долг и ответственность	1	Долг и ответственность. Формирование чувства долга и ответственности в православной культуре. Библия об ответственности человека за мир. Всемирный потоп. Евангельская притча о талантах. Духовноэтический смысл притчи о талантах.
Защита Отечества	1	Традиционное православное отношение к Отечеству. Понимание в православной традиции защиты Отечества как священного долга каждого гражданина. Лозунг русского воинства: «За веру царя и Отечества». Традиционное отношение в православной культуре к России как дому Пресвятой Богородицы. Первые ордена в России и их посвящение святым. Воинские награды. Орден Святого Георгия - высшая награда России. Имена великих русских полководцев. Статьи Конституции РФ о защите Отечества.
Десять заповедей Божиих	1	Понятие о заповедях Божиих. Миссия пророка Моисея. Получение заповедей Божиих на горе Синай. Скрижали. Содержание и толкование десяти заповедей Божиих. Распространение десяти заповедей Божиих по всему миру и принятие их в качестве нравственной нормы в человеческом обществе.
Заповеди блаженства	1	Понятие Царства Божия. Понятие о проповеди как поучающей речи. Нагорная проповедь Спасителя, её содержание и значение. Понятие блаженства как высшей духовнонравственной радости, высшего счастья. Заповеди блаженства. Религиозная преемственность и новизна в учении Христа.
Православие в России	2	Древнее предание о посещении святым апостолом Андреем Первозванным исконно русских земель. «Повесть временных лет» и «Степенная книга» как древнейшие литературные памятники русской культуры. Первые русские князья- христиане Аскольд и Дир. Княгиня Ольга. Принятие княгиней Ольгой святого крещения Константинополе (Царьград), столице Византии. Князь Владимир и его выбор веры. Крещение князя Владимира. Крещение Руси. Распространение православия на Руси после Её крещения и развитие православной культуры.

Православный храм и другие святыни	2	Традиционное понятие храма как общего дома Бога и верующих в него. Разнообразие храмовых построек, купол с воздужённым крестом как главная отличительная особенность православных храмов. Внешнее и внутреннее устройство храма. Храмовые предметы. Понятие «святые мощи», их почитание в православной традиции. <i>Продолжение темы.</i> Закрепление знаний, основных понятий во время экскурсии в храм.
Таинства Православной Церкви	1	Таинства Церкви. Назначение церковных таинств. Семь церковных таинств: Крещение, Миропомазание, Исповедь, Причащение, Соборование, Венчание, таинство Священства.
Древнейшие чудотворные иконы	1	Почитание икон как святынь. Понятие «чудотворные иконы». Спас Нерукотворный - первая икона. История появления иконы «Спас Нерукотворный». Первые иконы Пресвятой Богородицы. Первый иконописец - святой евангелист Лука. История Владимирской иконы Божией Матери. Древнейшие чудотворные иконы Пресвятой Богородицы.
Молитва	1	Понятие молитвы в православной традиции. Роль молитвы в жизни православных христиан. Молитва как жанр литературы в русской культуре, художественное произведение, поэтические переложения молитвы в русской литературе. Молитва Господня. Инсусова молитва.
Православные монастыри	1	Монастыри в православной культуре. Молитвенное призвание монахов, монахинь. Понятие о житиях святых. Названия знаменитых обителей России: Свято-Троице-Сергиева Лавра, Рождества Богородицы Свято-Павлушев Борковский монастырь, Свято-Успенский Псково-Печерский монастырь, Спасо-Преображенский Соловецкий монастырь. Преподобный Сергий Радонежский - основатель Свято-Троице-Сергиевой Лавры. Понятие о Великой схиме как высшей степени посвящения Богу.
Почитание святых в православной культуре	1	Понятие святости. Местночтимые и общецерковные святые. Лики святости: святые апостолы; святые мученики и великомученики; святые равноапостольные, святые целители, бесребреники, святители, блаженные, юродивые. Наиболее почитаемые святые: апостолы от двенадцати, святые апостолы от семидесяти, апостол Павел, равноапостольные учителя словенские Мефодий и Кирилл, великомученик и целитель Пантелеймон, Василий Блаженный, Святитель Николай Чудотворец Мирликийский.
Символический язык Православной культуры: храм	1	Символичность православной культуры. Символ - условный знак, предмет или изображение, которое используется для обозначения какого-то важного понятия. Крест - главный символ христианства. Символическое значение креста и его составляющих частей. Крестное знамение как освящение помыслов, чувств и дел. Символическое значение храма и его частей.
Икона, фреска, картина	1	Икона в жилом доме. Красный угол. Символический язык иконы. Ореол, нимб - символ святости, сияние духовной славы. Особенности создания иконы и символичность использования материалов для иконы. Павлово, левкас, темпера. Фреска - живопись водными красками по сырой штукатурке. Отличия иконы от картины на религиозную тему. Евангельские сюжеты в произведениях русских художников и в культуре европейских народов.
Колокольные звоны и церковное пение	1	Восприятие византийских традиций богослужения на Руси. Расцвет церковной музыки в России в XV-XVI вв. Понятие «стихира». Понятие о знаменном распеве. Крюки. Знамена. Понятие канона в церковном искусстве. Стоглавый Собор и его решения о строгом соблюдении канона. Партичное пение. Понятие акафеллы. Церковнославянский язык. Логос. Колокола как единственный музыкальный инструмент в православной традиции. Колокольные звоны и их использование: благовест, трезвон, перебор.
Прикладное искусство	1	Повторение, углубление и расширение изученного материала о символичности православной культуры. Понятие прикладного искусства. Райское древо жизни - символ рая, духовного сада. Виноградная лоза как символ Самого Христа, виноградные ветви как символ святых апостолов. Символическое значение золота в храмах. Названия храмовых предметов: киот, канун, аналой, паникадило, Потир.
Православные праздники	1	Понятие «праздничные иконы». Церковные праздники, двенадцатые как главные праздники. Праздники переходящие и непереходящие. Светлое Христово Воскресение, Пасха Г осподня - самый главный праздник, Торжество торжеств и Праздник праздников. Понятие о двенадцатых праздниках. Двенадцатые праздники: Рождество Пресвятой Богородицы; Введение во храм Пресвятой Богородицы; Благовещение Пресвятой Богородицы; Рождество Христово; Сретение Г осподне; Крещение Г осподне; Преображение Господне; Вход Господень в Иерусалим; Вознесение Господне; День Сошествия Святого Духа (Пятидесятница, День Святой Троицы); Успение Пресвятой Богородицы; Воздвижение Креста Г осподня.
Православный календарь	2	Понятие о новом и старом календарном стиле. Юлианский календарь, организация церковной жизни по юлианскому календарю. Григорианский календарь, организация светской жизни по григорианскому календарю. Постановление Первого Вселенского Собора о времени празднования Пасхи Г осподней. Переходящие праздники, непереходящие праздники.
Христианская Семья и её ценности	1	Понятие о православной семье как малой Церкви. Скрепление супружества Таинством Брака (Венчания). Преподобные Пётр и Феврония - образец супружества в православной традиции. Житие святых Петра и Февронии. 8 июля - День семьи, любви и верности. Русская народная мудрость о семье, семейном счастье.
Итоговое повторение	1	

