

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству для 5-8 классов

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, требованиями к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, на основе Примерной программы основного общего образования по курсу «Изобразительное искусство» предметной области «Искусство» М.; Просвещение, 2015 Министерства Образования и науки Р Ф и используется для обучения учащихся по программе основной общеобразовательной школы.

Рабочая программа составлена на основе рабочих программ по изобразительному искусству для 5 – 8 классов предметной линии учебников под редакцией Б.М. Неменского («Рабочие программы. Изобразительное искусство. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5 – 8 классы, пособие для учителей общеобразовательных организаций, 3-е издание М. Просвещение, 2016 г.).

Преподавание учебного предмета ведется по учебникам:

1. 5 класс- Н.А. Горяева, О.В. Островская. Изобразительное искусство. Декоративно – прикладное искусство в жизни человека. Учебник для общеобразовательных школ для 5 кл. / под редакцией Б.М. Неменского . 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015.
2. 6 класс- Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Учебник для общеобразовательных школ для 6 класса, под редакцией Б.М. Неменского- М.: Просвещение, 2015, 2016 г.
3. 7 класс- А.С. Питерских, Г.Е. Гуров. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека, учебник для 7 классов под редакцией Б.М. Неменского, М. « Просвещение» 2017 г
4. 8 класс - А.С. Питерских, Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Учебник. под редакцией Б.М. Неменского, М. « Просвещение» 2017 г.

Реализация рабочей программы направлена на достижение следующих целей:

- **развитие** способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- **воспитание** уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимания красоты человека;
- **освоению** художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- **овладение** средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально- нравственной оценки;
- **формирование опыта** смыслового и эмоционально- ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- **формирование** понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

-развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

-формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно- значимой ценности;

- **овладение** основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования опирается на межпредметные связи, в основе которых лежит обращение к таким учебным предметам, как «История», «Литература», «Мировая художественная культура», «География», «Биология», «Математика», «Черчение», «Информатика».

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность. Художественно- эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегрированный характер, она включает в себя основы разных видов визуально- пространственных искусств- живописи, графики, скульптуры, дизайна. архитектуры, народного и декоративно- прикладного искусства. Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания. Коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

Освоение изобразительного искусства в основной школе – продолжение художественно- эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе и опирается на полученный ими художественный опыт.

Программа «Изобразительное искусство, 5-8 классы» является продуктом комплексного проекта, созданного на основе системной исследовательской и экспериментальной работы коллектива специалистов. Программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно- педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Программа объединяет практические художественно- творческие задания, художественно- эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предлагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность, и сотворчество учителя и ученика.